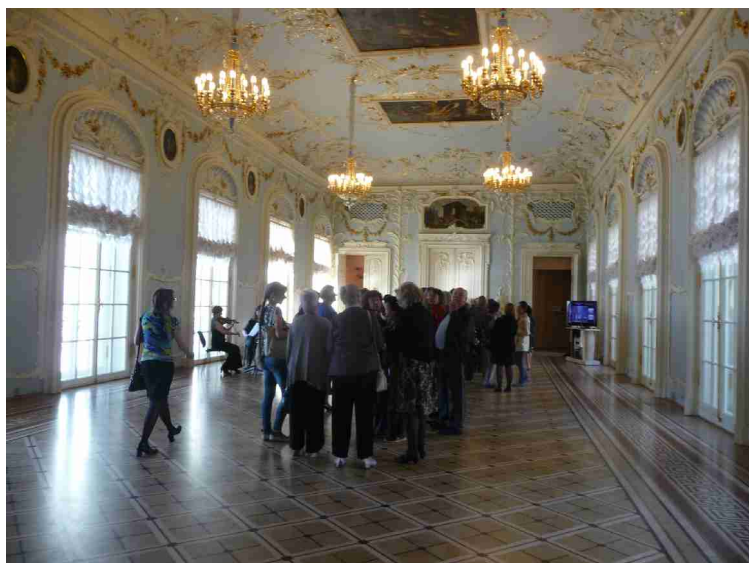


## ST. PETERSBURG DEN 19., 20. OG 21. MAI

Ballettforestilling den 19. mai og folkloreshow den 20. mai

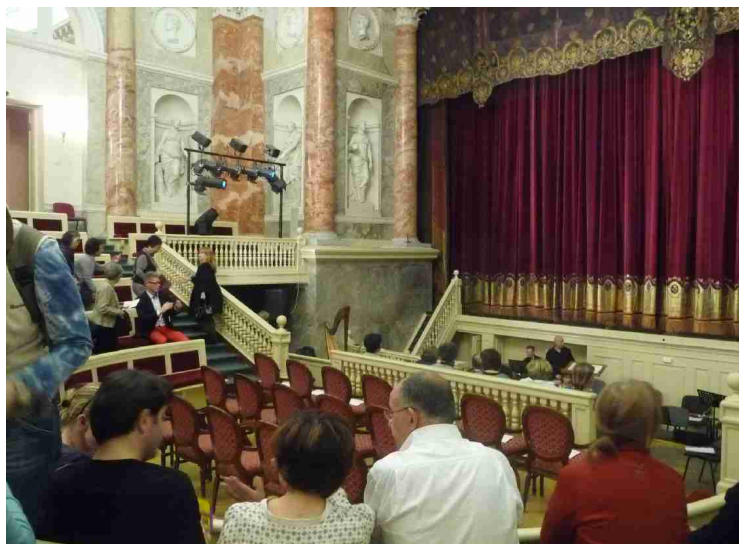
Etter at vi hadde vært på by-rundtur og deretter til Pusjkin den 19. mai, ble vi også med på en ballettforestilling om kvelden. Den skulle være på [Eremitasje-teatret](#).



Her er vi i foajeen.



Tre musikere spiller klassisk musikk.



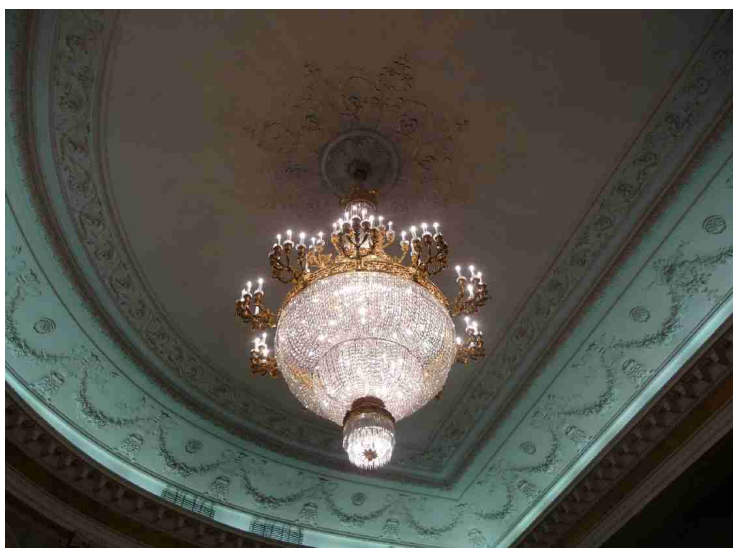
Inne i teatersalen.



Her sitter vi.



Fin sal.



Krystalllampe i taket.





Marmorsøyler.



Nå er det rett før teppet går opp.



Ballettgruppen i gang.

[Eremitasje-teatret](#) ble bygget 1783-87, mens Katarina II var regent. Etter revolusjonen i 1917 ble teateret brukt til administrative formål og det ble ikke åpnet for forestillinger igjen før i 1991.

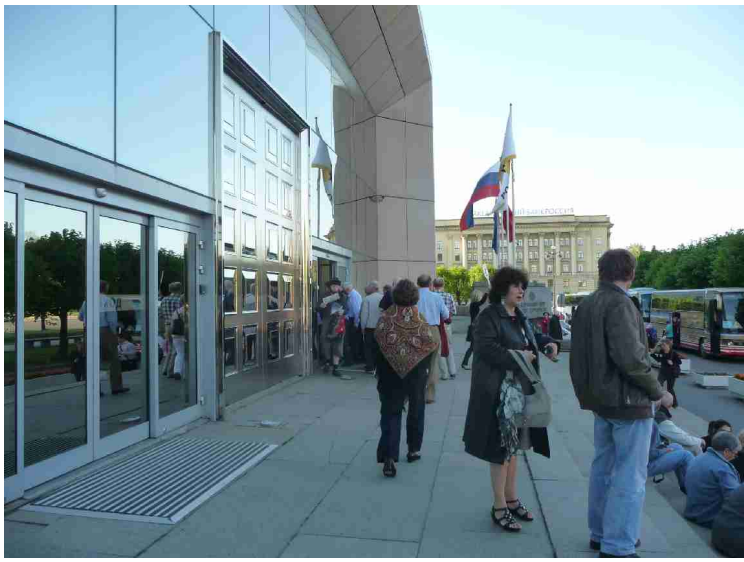
Den forestillingen som ble vist var Giselle, en fantasiballett i to akter.

De som fremførte balletten var St. Petersburg stats-akademiballetteteater.

Hele forestillingen varte bortimot to timer, så det ble en lang og fullpakket dag.



Den siste kvelden vi var i St.Petersburg, hadde vi meldt oss på et folkloreshow. Her ser vi over til andre siden av Neva på noen svære bygninger som vi ikke vet hva er.



Utenfor der som folkloreshowet skal være.



På vei inn.



Her står vi og venter på å få komme inn i salen.



Her selges kunsthåndverk.

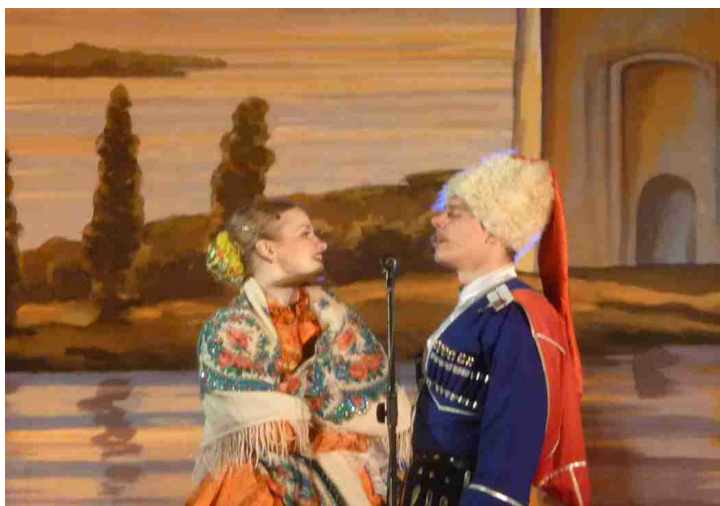


Dette er kulissene inne i salen.



Forestillingen begynner.

















Kjell tok opp noen sekvenser av forestillingen med mobil-telefonen.

De følger her:

[Video 1](#) – [Video 2](#) – [Video 3](#) – [Video 4](#) – [Video 5](#) – [Video 6](#) – [Video 7](#) – [Video 8](#) – [Video 9](#)