

**Søndag den 12. juli 2009**

Etter tre overnattinger i Amalfi dro vi videre med bussen til Sorrento.

*Sorrento*

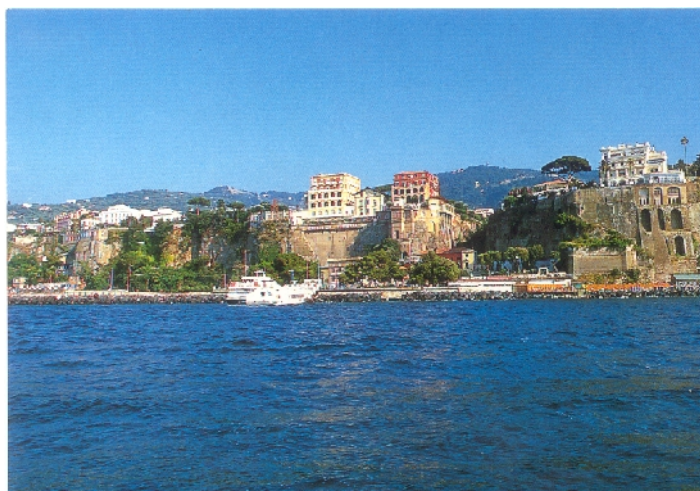


Våpenskjoldet til Sorrento

**Sorrento** er en av Italias mest travle og berømte turistbyer sør for Roma. Sorrento ligger oppe på kalksteinsklippene ut mot Napoligulven. Det er litt over 15 000 innbyggere her.

Sorrento inngikk i kunstneres turistrute (Grand tour) på 1700- og 1800-tallet, og en lang rekke forfattere fra Johann Wolfgang Goethe og Hans Christian Andersen til Bjørnstjerne Bjørnson, Camilla Collett og Olaf Bull har besøkt byen. Likevel er det Henrik Ibsen, som gjorde ferdig både Peer Gynt (1886) og Gengangere (1881) her, som er mest tilstede i dagens bybilde. For Ibsen er det satt opp en stor marmorplate over inngangsdøren til pensjonatet La Rosa Magra, hvor han bodde fra 17. august til 25. oktober 1867, og minneplater både bak resepsjonen og utenfor Hotel Tramontano, hvor han oppholdt seg i 1881. 2. mai 2007 ble det også inviet en egen Ibsenpark med en rottejomfrustatue plassert over et basseng og et eget amfiteater som grenser inn mot den gamle romanske bymur.

Våre egne kunstmalere Thomas Fearnley og Adolph Tidemand er blant de mange som har vært på stedet og har laget oljemalerier og skisser herfra.



I Sorrento hadde vi bestilt på Nice Hotel.

Vi visste omtrent hvor hotellet skulle være, men da vi kom dit fant vi ikke hotellet. Vi bestemte at vi skulle gå lenger bortover gata for å se, men vi fant det ikke. Vi gikk da tilbake. Da så vi at hadde stått i inngangen til hotellet da vi ikke fant det første gangen.

Vi hadde ikke egen balkong der, men vi kunne sitte ute på takterrassen.





Her står vi oppe på klippene og ser ned mot Marina Piccolo, den lille havnen.



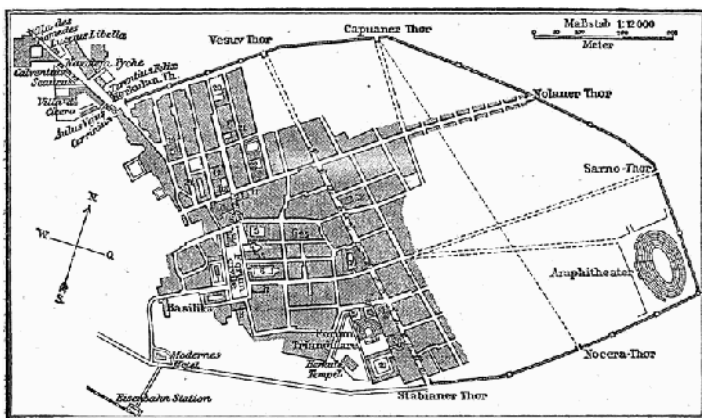
Dette er badebryggene som ligger rett under klippene



Dette er Vesuv sett fra Sorrento



Andre dagen tok vi toget bort til Pompei. Togselskapet der heter Circumvesuviana. Dette er i Sorrento.



Plan der Ausgrabungen in Pompeji bis 1888.

1 Hypokamptempel	6 Summaia-Gebäude	11 Temp. d. Fortuna Augusta	16 Atrium Theater	21 Haus d. Mithras-Pollux
2 Amphitheater	7 Spalte	12 Temp. d. Kapit. Gottheden	17 Pallastica	22 Casa del Faunus
3 Mithras-Tempel	8 Sarcophag-Gebäude	13 Amphitheater	18 Haus d. Pausanias	23 Casa des Secretus
4 Grotte	9 Kuria Atrium	14 Theatergebäude	19 Haus des Sallustius	24 Casa di Pansa
5 Amphitheater	10 Amphitheater	15 Odeon Theater	20 Haus des Sallustius	25 Casa del Salcone

Dette er et gammelt kart over Pompei



Her har vi kjøpt billetter og er på vei inn gjennom Porta Marina mot utgravningene



Byene Pompeii og Herculaneum ble begravet da vulkanen Vesuv hadde et utbrudd den 24. august, år 79 e.Kr. Pompeii ble først rammet av et jordskjelv, så et vulkanutbrudd. Pompeii ble ikke rammet av lava, men ble begravd under seks meter med aske og pimpstein fra utbruddet. Derfor ble det som var i byen ikke ødelagt. Pompeii ble dermed bevart som et enestående vitnesbyrd om livet i Romerriket (sammen med nabobyene Herculaneum samt Torre Annunziata. Disse tre arkeologiske funnstedene ble i 1997 erklært som verdensarvsteder av UNESCO. Da utbruddet skjedde, lå innbyggertallet på mellom 10 000 og 20 000. Minst 2 000 mistet livet.

Pompeii ble innlemmet i Romerriket 89 f.Kr.. Eldste historiske referanse til Pompeii daterer seg fra 310 f. Kr. På 1700-tallet ble byen gjenopplaget og i 1861 begynte en systematisk utgravning av byen. Det spesielle ved utgravningen av Pompeii er avstøpningene av de som døde under utbruddet. Innbyggerne ble begravet i aske, som dannet en sementkapsel rundt dem. Likene smuldret etterhvert bort og det dannet seg et hulrom i askelaget. Under utgravningen fylte arkeologene disse hulrom med gips og en fikk frem mennesker og dyr akkurat slik de var da de ble begravet under askelaget. Etter at utgravningene begynte, fikk funnene fra Pompeii samt Herculaneum stor innflytelse på europeisk kunst samt kulturliv.



Her ser vi innover en dal før vi kommer opp på høyden hvor Pompei ligger



Her er vi kommet opp i første gata



Dette er Apollontemplet fra 575-550 f.Kr. Det er den eldste hellige bygningen i Pompei. I fronten kan statuen av Apollon skimtes.



Her står Apollon





Dette er en basilika fra det andre hundreåret f.Kr. som var tilegnet administrasjonen i byen og for forretningsamtaler



Basilikaen



Dette er en annen del



Det var store proporsjoner



Mer basilika



Her kunne folk gå tørrskodde over gata når det regnet og det var også plass for hjulene.





Her går Kjell langsetter gata



Her er en liten botanisk hage



Det er beskrivelser på alt



Bakeovn



Dette er baksiden av Teatro Grande



Her ser vi ned i teateret





Her er det flere steiner å trø på. Det er skikkelig slitasje etter vognhjulene.



Her kan vi se hvordan de murte. Det var et pusslag utenpå i tillegg.



Her er navnet på han som eide huset



Her er en guide som peker og forteller



Det er malerier på veggene

Her er vi inne i atriumet





Nedenfor er noen bilder fra gatene



Her er en vannpost



Her ser vi Vesuv i bakgrunnen.





Dette skulle bli et badeanlegg, men det var ikke ferdig enda da vulkanutbruddet startet.



Her er enda en vannpost



Kjell studerer kartet over Pompei



Her ser vi en annen mureteknikk



Flere vannposter



Her er vi i bakeriet





Bakeutstyret sett fra en annen vinkel



Bakeovnen



Her er vi inne i Pansas hus, et kjøpmannshus fra 140-120 f-Kr.



Gatekryss





Her vises forskjellige mureteknikker



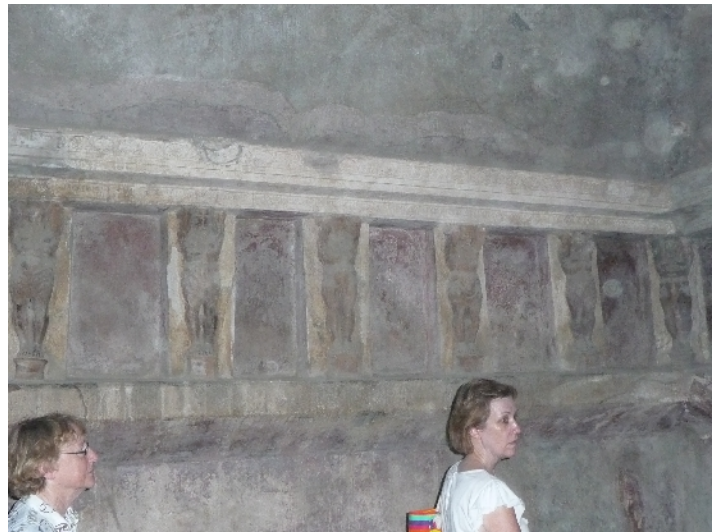
Askeavleiringer fra utbruddet



Her er vi på vei inn i Forumbadet som ble bygget 80 f.Kr. og nedenfor følger masse bilder uten kommentar















Her er vi ute igjen



Her er vi inne i et annet bakeri



Bakeovnen



Sett fra en annen vinkel







Her er Kjell på vei gjennom en triumfbue ved Forum



Administrasjonsbygninger



Her ser vi bortover Forum



Forum



Here er vi ved en bygning hvor de har oppbevart mange av de tingene de har funnet under utgravningene



Her er avstøpninger av noen av de som ble begravet av asken





Flere ting



Avstøpning av en mannsperson



Enda en avstøpning



Avstøpning av en hund



Her har vi snudd oss og ser mot triumfbuen ved Forum







Her tar vi en matpause før vi går ut av området



Her er vi på vei ut. Vi må gå ut en annen vei enn der vi gikk inn.



Her går vi forbi der vi gikk inn



Her står vi og venter på toget



Her er utsikten fra terrassen på hotellet vårt



Utsikten i en litt annen retning