

Torsdag den 16. juli 2009

Etter å ha hatt to overnattinger på Hotel A. Viola i Napoli, reiste vi videre med toget til Roma.



Våpenskjoldet til Roma

Etter legenden ble Roma grunnlagt 21. april 753 f.Kr. av Romulus. Denne datoen var basisen for den romerske kalender og den julianske kalender (*ab urbe condita*). Romulus og Remus var sønner av den romerske guden Mars og prestinnen Rea Silvia, datter av Numitor, konge av Albalonga. Som gutter ble de etterlatt for å redde dem fra hatet til Amulius, som strebet etter Albalongs trone, og tatt vare på av en hunnulyv som fremdeles er en av symbolene på Roma. Romulus drepte senere Remus og ble den første konge av Roma.

Roma ble bygget på Sol-åsen som senere ble kalt Palatine og ble utvidet til å inkludere de syv åsene, Palatinen, Aventinen, Capitolinen, Quirinalen, Viminalen, Esquilinen og Cælius etter Månen, Merkur, Venus, Mars, Jupiter og Saturn.

Roma var hovedstad for det romerske kongedømmet (753 f.Kr.-510 f.Kr.), Romerriket både under den romerske republikk og det romerske keiserdømmet som fulgte.

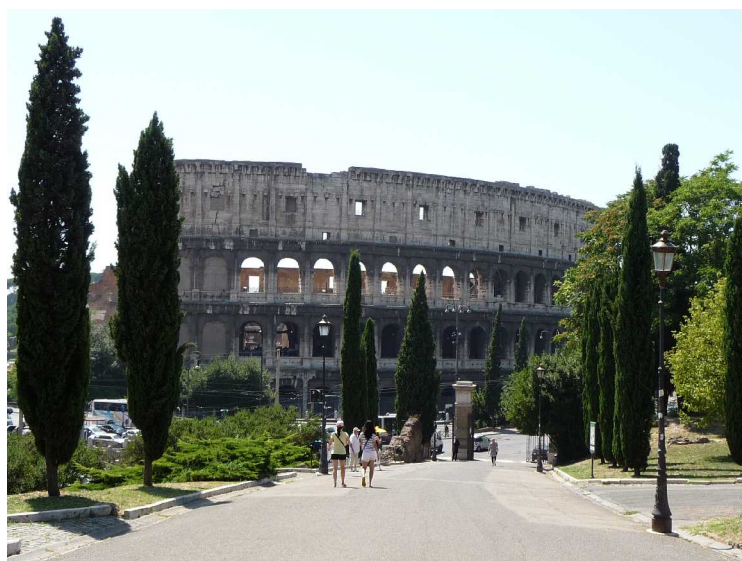
Etter fallet av det romerske keiserriket ble Roma snart hovedstaden for de pavelige stater. Gjennom denne lange perioden ble Roma verdenssenteret til kristendommen og i økende grad fikk pavekirken en politisk rolle som gjorde Roma til en av de viktigste byene i Europa.



I Roma hadde vi bestilt på Hotel Washington Termini, som lå rett ved siden av jernbanestasjonen-



Vi startet sightseeingen den dagen vi kom med å gå bortover mot Colloseum. Vi gikk forbi dette torget med kirken Santa Maria Maggiore. Dette er den eldste av basilikaene som er fra før kristendommen ble innført.



Her nærmer vi oss Colloseum



Dette er før vi kommer helt ned til Colosseum. Vi ser også Victor Emmanuel-monumentet i bakgrunnen.



Nærbilde av Colosseum



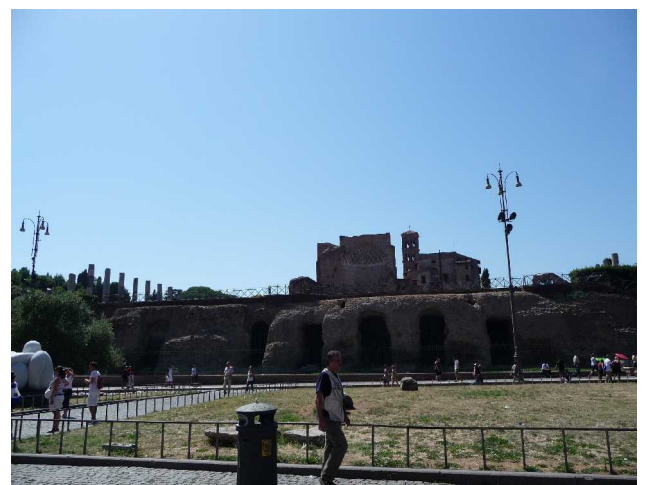
Her står en gladiator og gjør seg klar til forestillingen



Arco di Costantino står ved siden av Colosseum og er den siste triumfbuen som ble reist, i 315 e.Kr.



Her er vi på vei innover mot Palatiner-høyden



Her ser vi over plassen i retning av kirken Santa Francesca Romana.



Her ser vi kirken Santa Franceska Romana fra en annen vinkel og foran den ser vi ruinene av Tempelet for Venus og Roma.



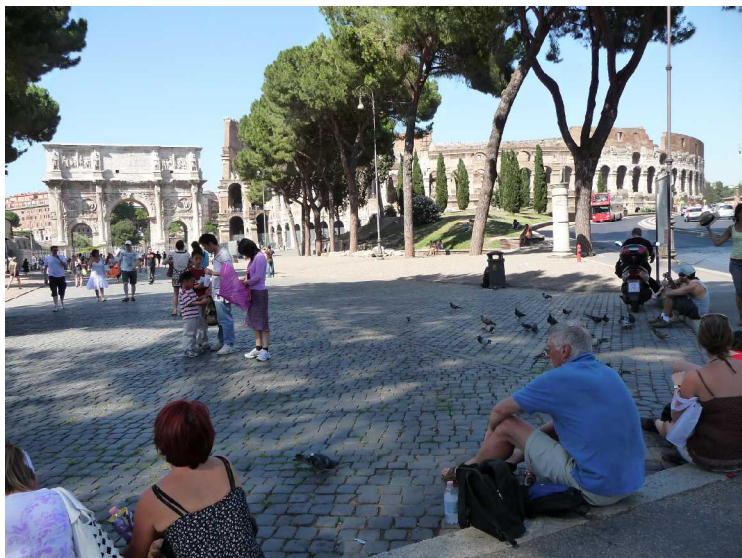
Her er ene siden av Colosseum. Det er kjempelange køer innover som ikke beveget seg. Vi orket ikke stå så lenge i kø for å komme inn.



Colosseum fra en annen vinkel



Ruiner fra området bak Colosseum



Her har vi satt oss ned i skyggen for å ta en liten pause.



Her er noen badeanlegg som var stengt.



Dette er inngangen til Palatinerhøyden. Her må vi betale.



Her er vi på vei oppover.



Her ser vi ruiner av Keiser Severus Septimus' arkader



Nærbilde av detalj



Til høyre ligger termene til Severus Septimus. Anne Berit går helst i skyggen, for det er over 40 grader varmt.



Flere ruiner



Termene ligger fremdeles til høyre



Stadion eller hippodromen



Her ser vi Hippodromen på litt avstand



Domus Flavia på avstand. Komplekset ble bygget av keiser Domitian.



Dette er Domus Augustiana som egentlig er en fløy av Domus Flavia



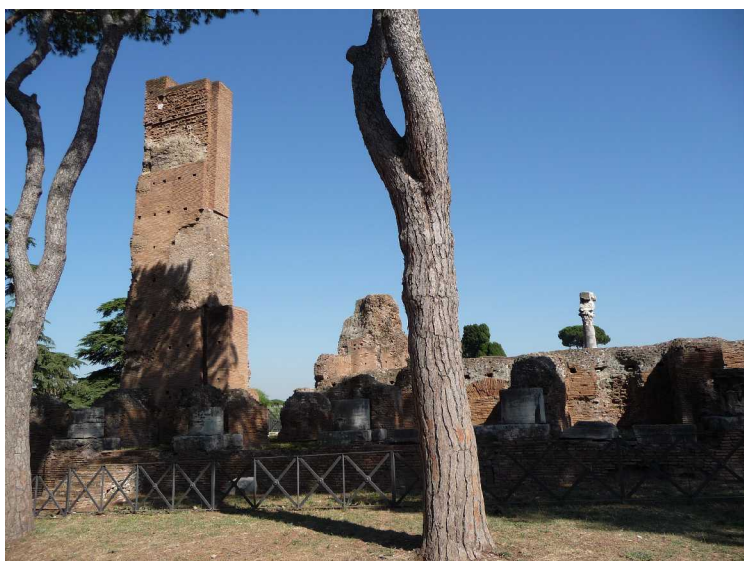
Nærbilde av en detalj



Dette er et museum som Mussolini bygget her



Her ser vi rester av Flavians palass



Her er vi kommet litt nærmere restene av Keiser Flavians palass



Det er fint beplantet mange steder her



Her ser vi museet fra en annen vinkel



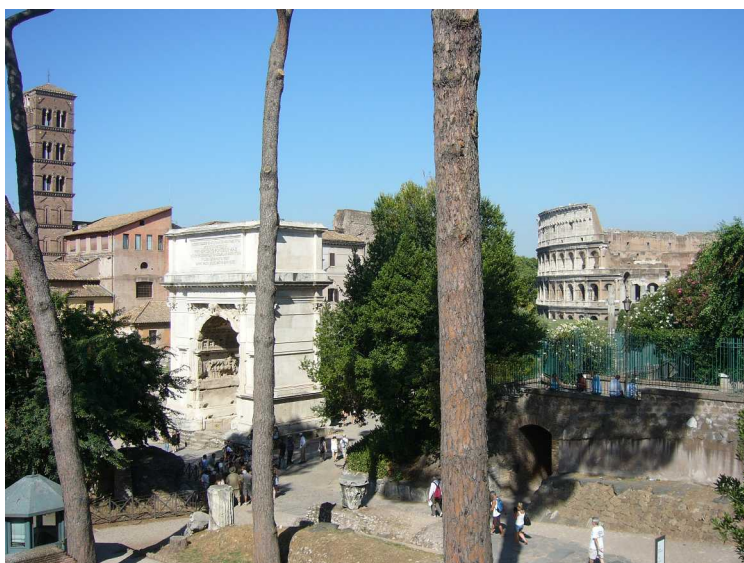
Vet ikke hva dette er, men det er ganske stilig.



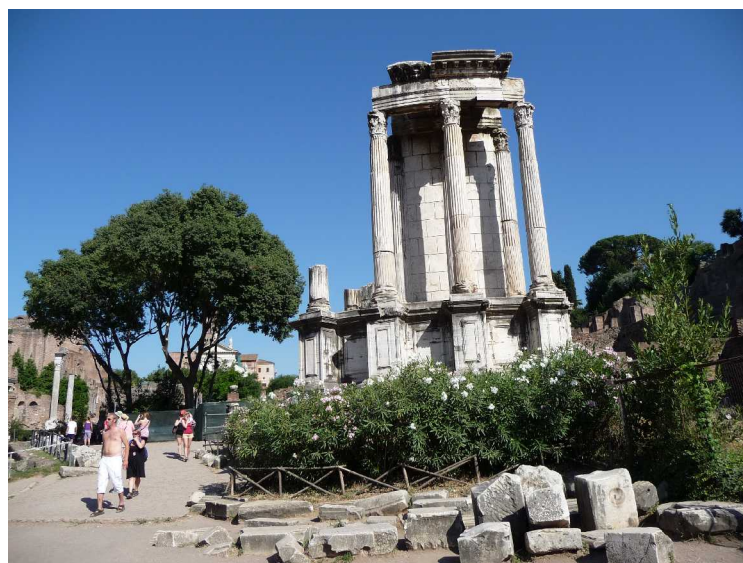
Her er vi fremdeles i nærheten av Flavians palass



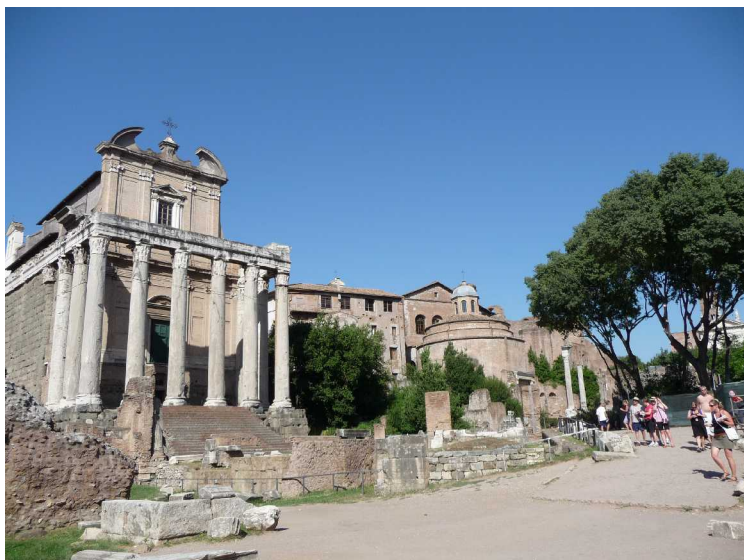
Her ser vi ned mot Forum Romanum. Det runde bygget vi ser i midten er Romulus-tempelet, som nå er en del av kirken Santi Cosma e Damiano som ligger rett bak.



Her ser vi igjen ned mot Colosseum og vi ser også Titusbuen som Keiser Domitian reiste i 81 e.Kr. til minne om plyndringen av Jerusalem, som faren Vespasian og broren Titus gjennomførte 13 år tidligere.



Vesta-tempelet var senter for en av Romas eldste kulturer. Seks jomfruelige vestalinner av edel byrd holdt liv i den hellige ilden til Vesta, gudinnen for hjemmets arne. Vestalinnene var de eneste kvinnelige prestene i Roma.



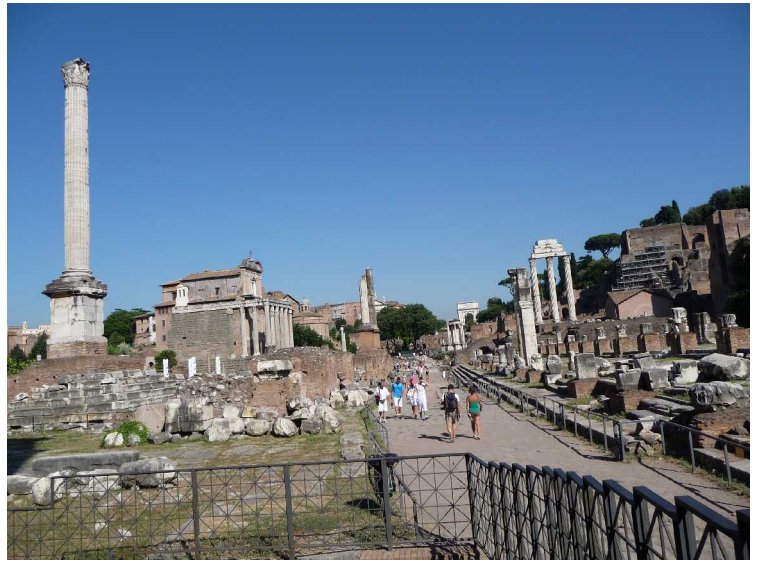
Templet for Antonius og Faustina er nå bygget inn i kirken San Lorenzo in Miranda.



Her ser vi videre oppover mot Capitolhøyden-



Her er vi kommet litt nærmere Capitolhøyden, og vi ser her Septimus Severus-buen.



Her ser vi tilbake mot Forum Romanum.



Her ser vi restene av Saturn-tempelet der man hvert år den 22. desember dekket bord for gudene. Det var også her statskassen befant seg.



Her ser vi tilbake mot sentrum av Forum Romanum



Nå har vi gått gjennom Septimus Severus-buen. Den ble reist i 203 for å feire tiårsjubileet for tronbestigelsen til keiser Septimus Severus.



Her er vi nesten på toppen av Capitolhøyden og ser tilbake mot Forum Romanum



Dette er en statue av ulvinnen med Romulus og Remus. Dette er en kopi. Originalen er på Capitol-museet.



Her ser vi over mot Fori Imperiali med kirken Santi Luca e Martina.



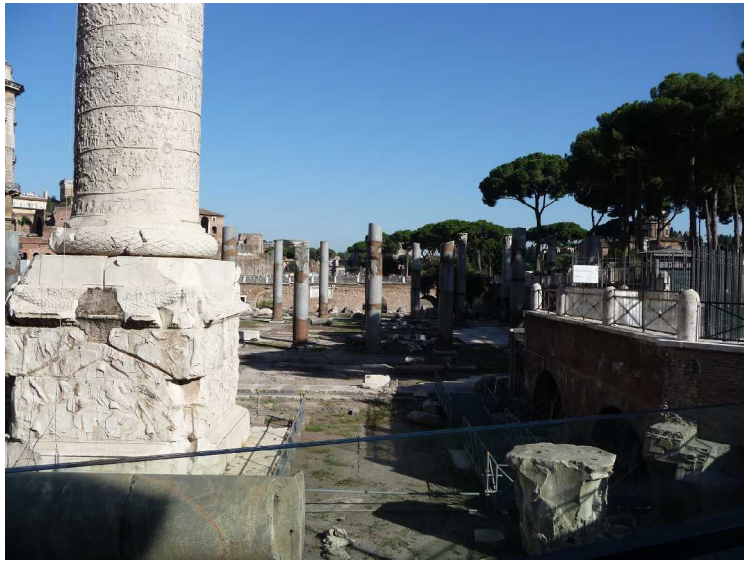
På toppen av Capitol-høyden ligger Piazza del Campidoglio med Palazzo Senatorio som ble bygget på 1300-1400-tallet. Midt foran står en rytterstatue av Markus Aurelius



Palazzo Nuovo ble gjort til offentlig museum i 1734



På Capitolhøyden ligger også Victor Emmanuel-monumentet som ble påbegynt i 1885 og innviet i 1911 til ære for Victor Emmanuel II, den første kongen i et samlet Italia.



Fori Imperiali sett i retning Colosseum



Her er vi nesten tilbake til hotellet og ser kirken Santa Maria Maggiore fra en annen vinkel.



Vi hadde reist med tog fra Napoli og gått i byen hele dagen, så her orker vi ikke å gå lenger enn til den nærmeste restauranten utenfor hotellet for å få oss noe mat.

Dagen etterpå reiste vi bort til Vatikanstaten. Vi tok T-banen til en stasjon rett nord for Vatikanet.



Vatikanstatens flagg

Pavestatsens historie går langt tilbake, og var tidligere en stor verdslig stat som omfattet hele Midt-Italia. Da Italia ble samlet i 1861 ble mesteparten av Pavestaten en del av den nye statsdannelsen, men ved hjelp av militær støtte fra keiser Napoleon III beholdt paven kontroll over Roma og nærmeste omegn (Latium). De franske troppene ble trukket ut under den Fransk-tyske krig i 1870, og italiensk soldater rykket inn. 13. mai 1871 vedtok den italienske stat den såkalte *Garantiloven* som skulle sikre pavens ukrenkelighet innen Vatikanet og gi ham visse rettigheter, som blant annet retten til eget diplomati og livgarde gjennom Sveitsergarden.

Kirken nektet å anerkjenne Garantiloven da den mente at den måtte være uavhengig av enhver politisk og verdslig myndighet i sitt åndelige virke. Pave Pius IX isolerte seg heretter i Vatikanet og betraktet seg selv som fange. Det italienske herredømmet over Roma ble ikke anerkjent av pavestolen før i 1929. Da undertegnet pave Pius XI og Mussolini den såkalte Lateranoverenskomsten. Samtidig anerkjente Italia Vatikanstaten som en egen stat.

Det er i dag verdens minste stat og ligger midt i Roma. Vatikanstaten har omtrent 1000 innbyggere. Staten er helt uavhengig, og paven er overhode. Vatikanstaten er på bare 0,44 km², men den har egen myntenhet, eget postvesen, egen radio- og fjernsynstasjon, og egen avis. Den har også en jernbanestasjon og 862 meter med jernbane



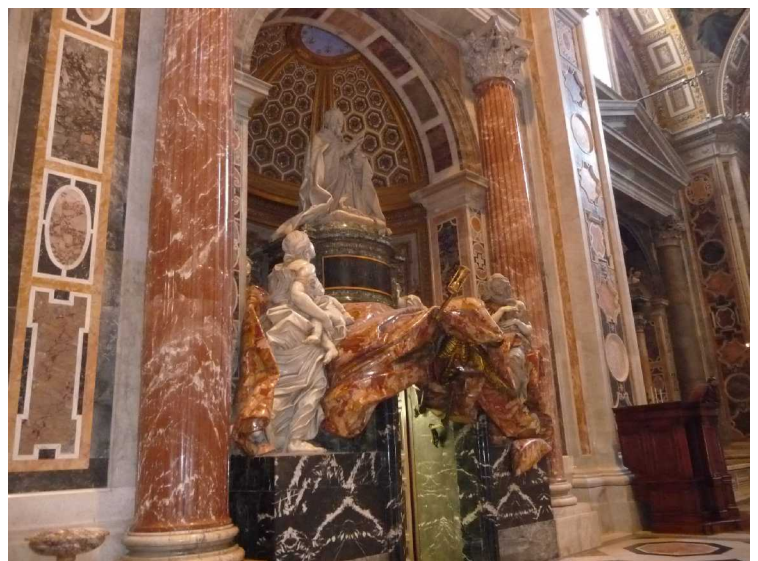
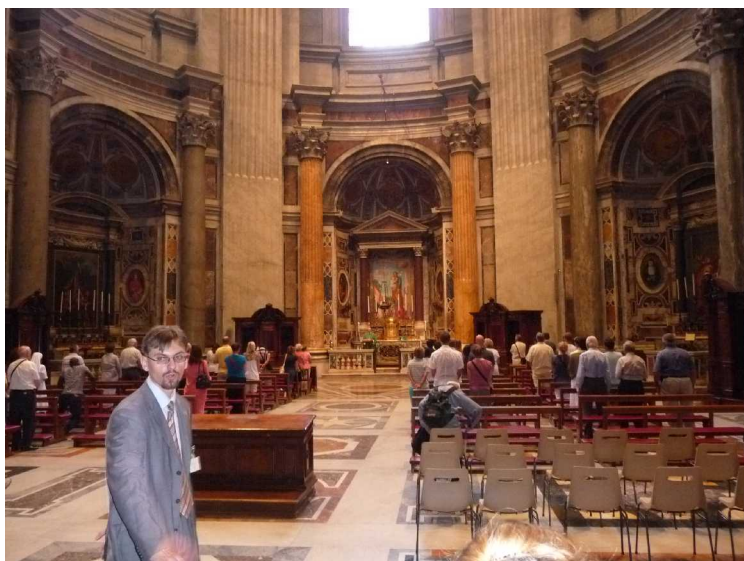
Her er vi kommet til Petersplassen.



Petersplassen fra en annen vinkel



Her er vi inne i Peterskirken. Den er bygget over apostelen Peters grav, og er den største kirken i verden. Nedenfor følger en rekke bilder uten kommentar





Kuppelen sett nedenfra. Den er tegnet av Michelangelo og er 136 m høy. Den er verdens høyeste.



Her er vi ute på gata igjen



Originale gatelykter



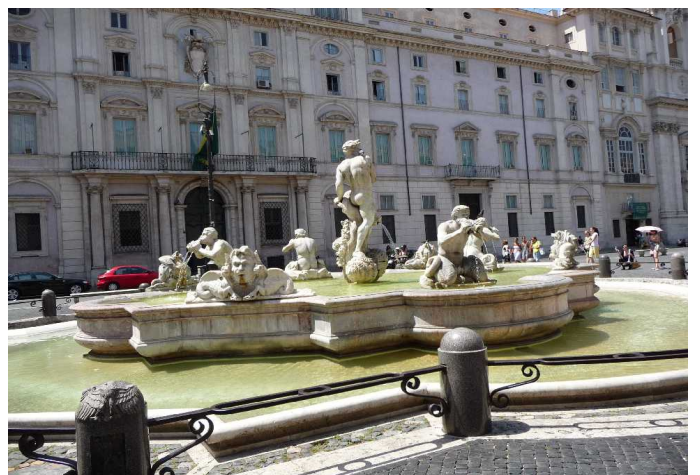
Dette er Castel Sant'Angelo. Den ble bygd i det annet århundre av keiser Hadrian som et mausoleum. Navnet kommer fra historien om at erkeengelen Mikael en gang viste seg over borgen; under en pestepidemi gikk paven og folket i prosesjon, og de så engelen stikke et sverd i sliren som tegn på at pesten skulle opphøre. En statue av engelen ble reist på borgen, som fikk sitt nye navn. Dagens statue er en kopi av den opprinnelige. I middelalderen ble det ombygd til en kraftig festning. Pave Nikolas III sammenbandt borgen med Peterskirken med en overbygd korridor kalt *Passetto di Borgo*. Borgen lå på et strategisk sted i forhold til broene over Tiberen, som det var færre av dengang enn i dag.



Ponte Sant'Angelo



Dette er Piazza Navona. Plassen ble anlagt oppå Domitians stadion.



Dette er en av de tre fontene på Piazza Navona

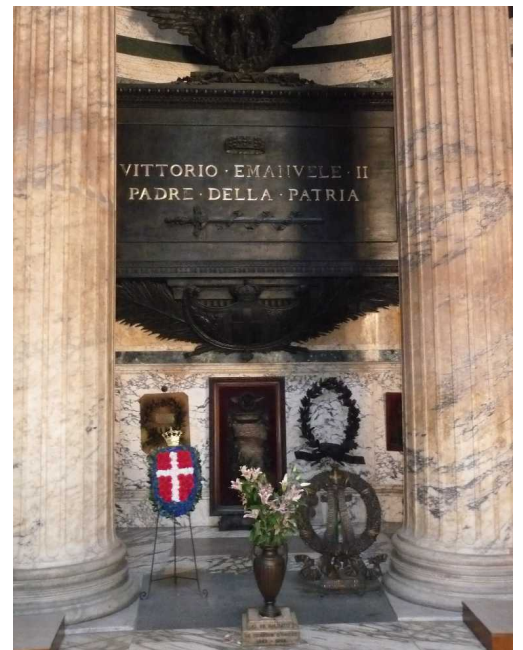


Vi er fremdeles på Piazza Navona. Her ser vi kirken Sant'Agnese in Agone.

Til venstre ser vi Fontana dei Quattro Fiumi.



Her er vi inne i Pantheon



Gravstedet til Vittorio Emanuele II

Pantheon, *Alle guders tempel*, er en av de best bevarte bygninger fra den romerske keisertiden. Den ble trolig bygget i 120-årene av keiser Hadrian.

Pantheon er sammensatt av to bygningselementer, en søylefasade med en klassisk tempelgavl av den tradisjonelle typen med arkitrav og en kuppelformet sylinder. Den siste er bygget i typisk, romersk materiale, teglkledt betong. Murene var opprinnelig marmorkledte. Kuppelen har samme diameter som høyde (43,30 meter) og er innebygget i muren slik at bare den øverste delen er synlig utenfra. Den var forbilde for Michelangelos kuppel i Peterskirken. Bak tempelgavlen er en søylebåret forhall som oppleves utadvendt.

Pantheon er en gravplass for kunstnere, maleren Rafael ligger begravd her. Over hans grav står en statue av jomfru Maria av kunstneren Lorenzetto og utstyrt med ansiktstrekkene til Rafaels forlovede, Maria Bibbiena. Også Italias konger etter 1870 ligger gravlagt her - Vittorio Emanuele II og Umberto I med sin dronning Margherita. Årsaken er det dårlige forholdet mellom stat og kirke etter Italias forening, slik at paven ikke ønsket å stille hovedkirkene til rådighet som gravsted for kongene. I stedet ble Pantheon tatt i bruk.



Fremdeles inne i Pantheon



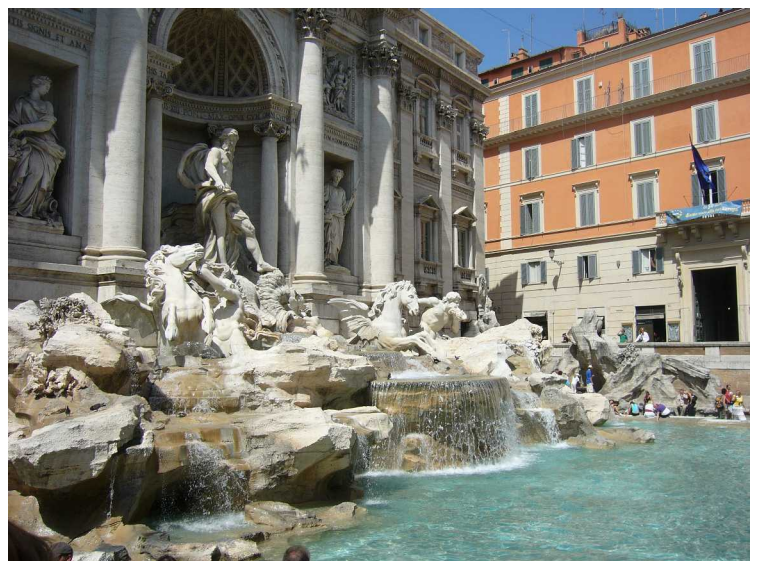
Denne søylen står på plassen utefor Pantheon



Slik ser Pantheon ut i inngangspartiet



Fontana di Trevi. Den som kaster en mynt over skulderen og ned i fontenen, er sikret å komme tilbake til Roma.



Fontana di Trevi eller **Trevifontenen** er den største og mest berømte fontenen i Roma. Fontenen er vel 26 meter bred og 20 meter høy, og sto ferdig i 1762. Vannet i fontenen kommer fra den gamle akvedukten Aqua Vergine (Aqua Virgo). Den ble bygd i år 19 f.Kr. Kilden til vannet i akvedukten ble visstnok funnet av en jomfru, derav navnet Aqua Virgo.



Det er ganske folksomt rundt fontenen



Dette er Colonna dell'Immacolata som står i enden av Piazza di Spagna (Spanskeplassen)



Spansketrappen ble bygget for å forbinde plassen Piazza di Spagna med den franske kirken Trinità dei Monti som ligger på toppen



Det er mulig å leie hestdrosjer for sightseeing her også



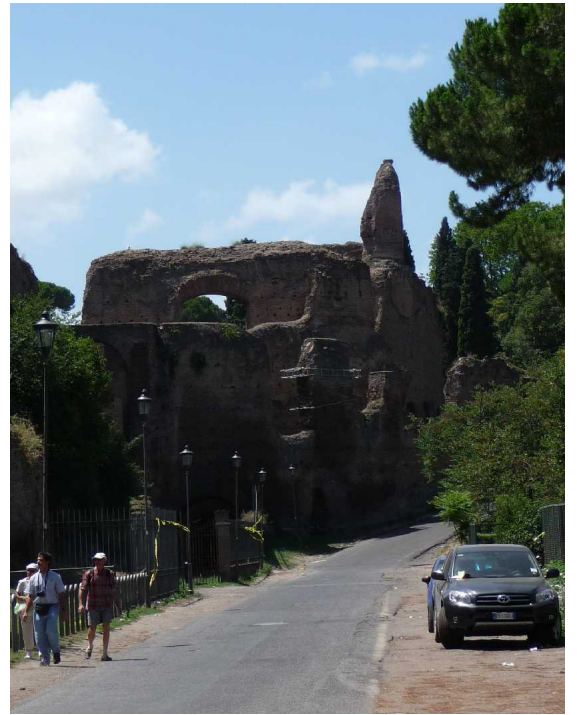
Rett nedenfor trappen ligger Fontana Barcaccia som er felt ned i gaten på grunn av lavt vanntrykk her.



I en sidegate ligger stamkafeen til Ernest Hemmingway, men den var ikke åpen da vi var der.



Den siste dagen vi var i Roma, ville vi gå bort til en av katakombene som ligger utenfor byen. På veien gikk vi forbi Terme di Caracalla som er de best bevarte badeanleggene i Roma.



Svære ruiner



Her er vi ved inngangen



Vi satte oss litt i en park, Parco Egerio, rett ved siden av. Det var noen svære kongler på pinjetrærne.



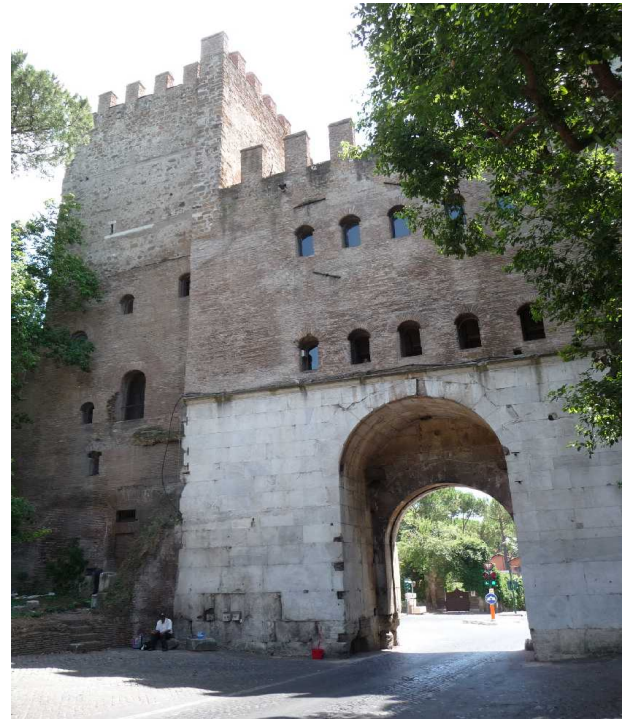
Det var også en liten kirke ved siden av



Her ser vi tilbake i retning badeanleggene



For å komme ut av Roma, måtte vi gå gjennom denne porten i den gamle bymuren, Aurelians mur. Porten heter Porta Latina.



Her ser vi porten når vi har gått gjennom den.



Det vokste daddelpalmer her.



Store klaser



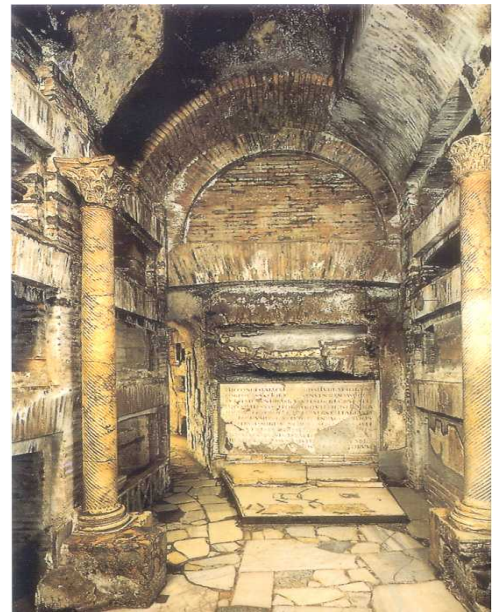
Her er vi kommet ut på landeveien som fører til katakombene.



Her er vi nesten fremme



Dette er bygningene for Catacombe di S. Callisto.



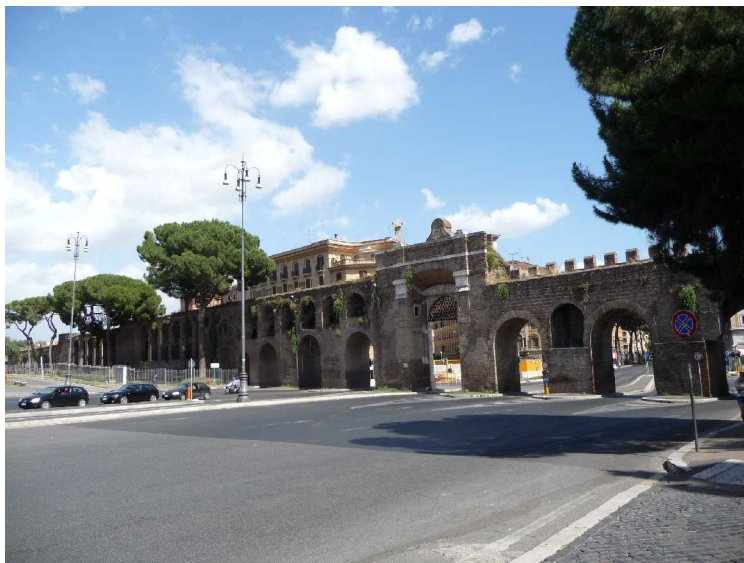
Dette er nede i katakombene. San Callistokatakombene er blant de største og viktigste i Roma. De oppstod omkring midten av 100-tallet og hører til et gravkompleks som dekker 15 hektar, med et nettverk av ganger som er nesten to mil lange i flere plan, og de går omtrent 20 meter ned. Her ble det begravet et titalls martyrer, 16 paver og en mengde kristne. De er oppkalt etter diakonen Callixtus, som i begynnelsen av 200-tallet fikk i oppdrag av pave Zefyrinos å vedlikeholde begravelsesplassen. San Callistokatakombene ble den romerska kirkens offisielle begravelsesplass.



Da vi reiste tilbake til byen orket vi ikke å gå hele veien. Vi gikk tilbake til nærmeste bussholdeplass og tok bussen inn mot byen.



Dette er kirken San Giovanni in Laterano. Den ble reist på en basilika fra 300-tallet og var Romas katedral og pavedømmets sete fram til 14-tallet.



Rett ved siden av kirken var det flere rester av murene rundt Roma. Dette er Porta Asinaria.

Endelig var vi tilbake på rommet på hotellet. Vi måtte ha et bilde av veggmaleriet før vi la oss og slappet av.



Her er vi ute og spiser om kvelden

Denne cappuccionen var ikke så god som den ser ut til.



Dette er navnet på restauranten



Det ser ut til at Kjell syntes maten var førsteklasses, men det ser ikke ut til at servitøren er helt enig. Han mente nok den var annenklasses?

