



Den 30. reiste vi først bort til [Visnes](#). Det første vi legger merke til her er denne kopien av [frihetsgudinnen](#) som står i New York. Grunnen til at den står her er at det på frihetsgudinnen i New York ble brukt kobber fra Visnes.



Dette er [Visnes grubemuseum](#).



Dette er klokketårnet med verksklokka. Det er den originale klokka som henger her fremdeles. Den ble brukt til å varsle om vaktskifter og om ulykker.



Det var [kobberverk](#) her fra 1865 til 1972. Det er reist en steinstøtte til minne om de som omkom i gravene.



Dette er en gruvearbeider.



En av de gamle fabrikkbygningene.



Kong Oscars portal som ble bygget da Oscar II av Danmark/Norge besøkte gruva i 1872. Den ble restaurert i 1987.



Går vi gjennom portalen kommer vi til denne sjøen som er grønnfarget av kobberet.



Gruvegangen innenfor Kong Oscars portal. Vi ser ut i retning portalen.



Ute ved sjøen er det satt opp benker.
Det er satt opp gjerde rundt sjøen.



Litt av bebyggelsen.



Bagger som ble brukt til å frakte malmen ut av gruvene.



Krambua.



En fuglestatue i Fransahagen.



Fransahagen.



Litt lenger ute i fjorden står denne minen fra krigens dager.



Nå er vi i [Kopervik](#) som nå er by og [administrasjonssenteret](#) i [Karmøy](#) kommune i Rogaland. Tettstedet Kopervik har 8 192 innbyggere per 2010, mens kommunen som helhet har 40 063 innbyggere. Vi ser her utover Stangelandsvågen.



Her ser vi mot gågata.



Her ser vi tvers over Vågen.



Parken.



Her ser vi innover Vågen mot Straumsund.



På odden mellom Vågen og Stangelandsvågen ligger det som var det gamle Kopervik. Det sies at [Kong Sverre](#) fikk bygget en borg av tre og torv her. Derfor tror mange at denne delen av sentrum kalles for [Treborg](#).



Losstasjonen i Kopervik hadde på det meste 135 loser i arbeid. I dag er den av de få som er igjen i Norge.



Dette huset var så spesielt at vi måtte ha et par bilder av det.



Det var en gang en mann som het Gustav Johnsen. Han jobbet i gatene i Kopervik og holdt det fint og rent. Folk var glade i han, og han var alltid blid og fornøyd.



Her har vi kjørt videre til [Karmøy Fiskerimuseum](#) i [Veavågen](#).



Utenfor står denne fyrlykten, Hekseterholmen lykt. Den ble skiftet ut med ny lykt i 1999 og ble da gitt til museet.



Dette ser ut som en fyrbåt i stein.



Museet sett nedenfra.



Tre bilder fra fjorden Veavågen.



Inne i museet er det båter og tauverk.



Motorene «Hein» ble konstruert av «[A/S H. Hein & Sønner Motorfabrik](#)» fra Randers i Danmark. Hein var en av Danmarks mest kjente produsenter av motorer til fiskeflåten.



Styrehuset på ei fiskeskøyte.



En vanlig stue i 50-åra.



Snurpenot.



Robåt med seil.



Reklameplakater fra 1950-årene.





Den 31. går vi en tur i [parken](#) i Skudeneshamn.



[Damå i parken.](#)



Foto: © Oskar Kenneth Bjørnstad



Litt av parken.



Friluftsscene.



Skilt som viser til toppen, [utsikten](#).

[Krigsmminnesmerke](#).



Utsikt innover mot havna.



Utsikt utover.



Begge benkene.



Kupert terreng.

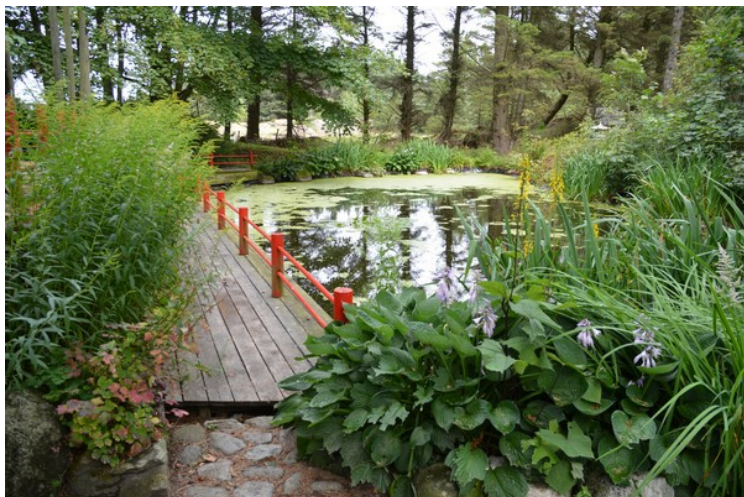
Kristtorn vokser på lune steder.



Bjørnebærkart.



Månesteinen.



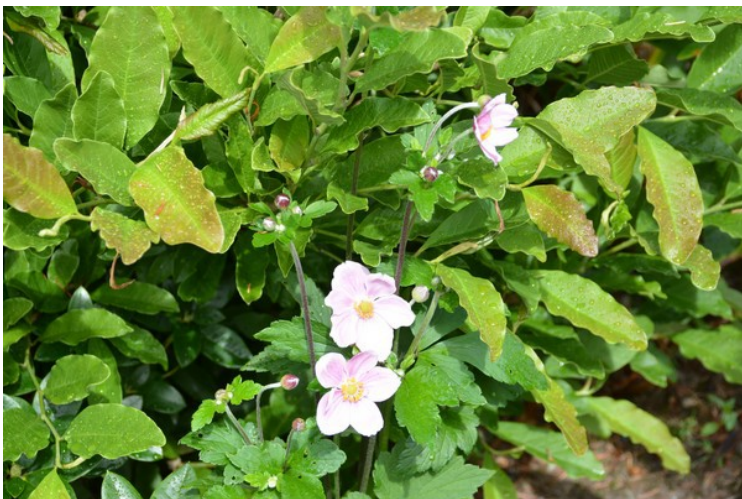
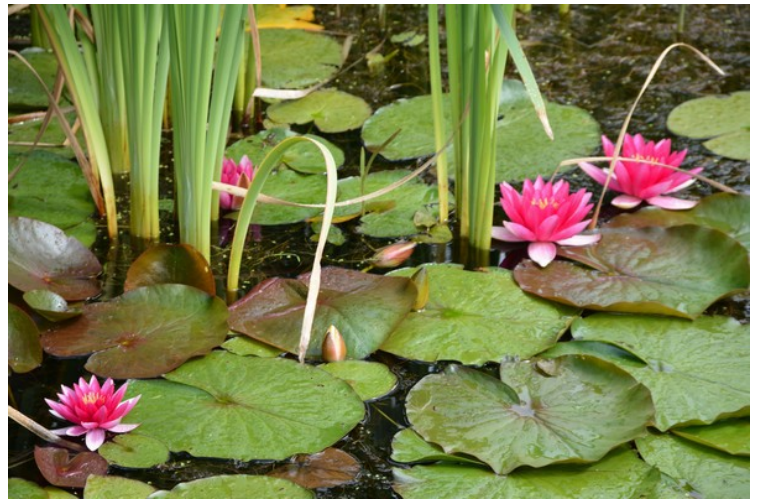
Her har vi kjørt til Haugaland Zoo i Torvastad.



Nedenfor er noen bilder fra parken.









Den 1. august reiste vi til Sandnes, hvor vi hadde bestilt plass for bobilen på Vølstadskogen. Det var sikrest å bestille for det var to sportsstevner denne helga og campingplassen var helt full. Etter å ha besøkt familien min, reiste vi hjem til Kongsvinger mandag den 4. august.