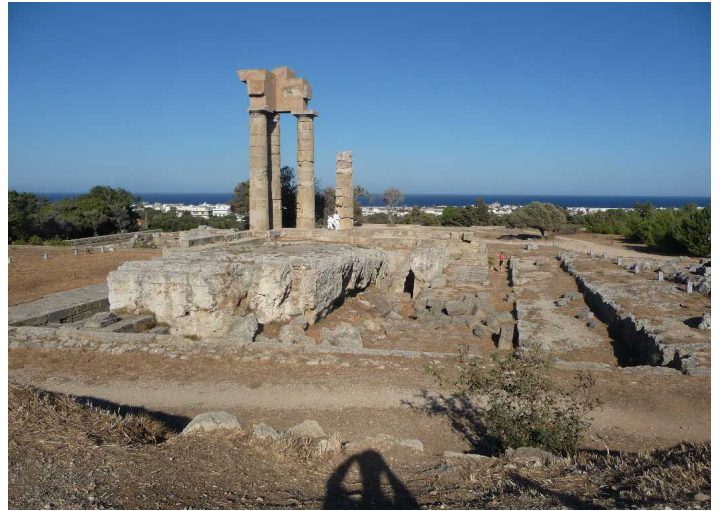


## RHODOS 26. AUGUST – 2. SEPTEMBER 2012

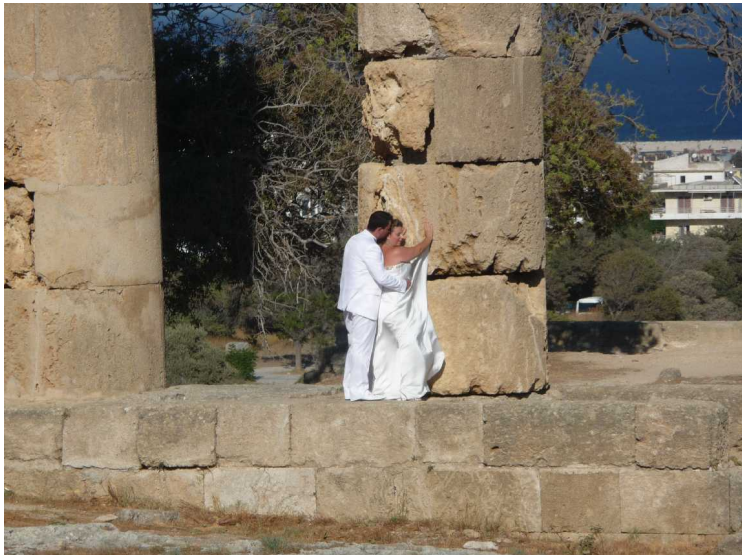
Etter å ha ankommet Rhodos på søndag og gjort oss kjent, både i ny-byen og gamlebyen, fortsatte vi utforskningen av øya.



Dette er rett bort i gata der vi bor.



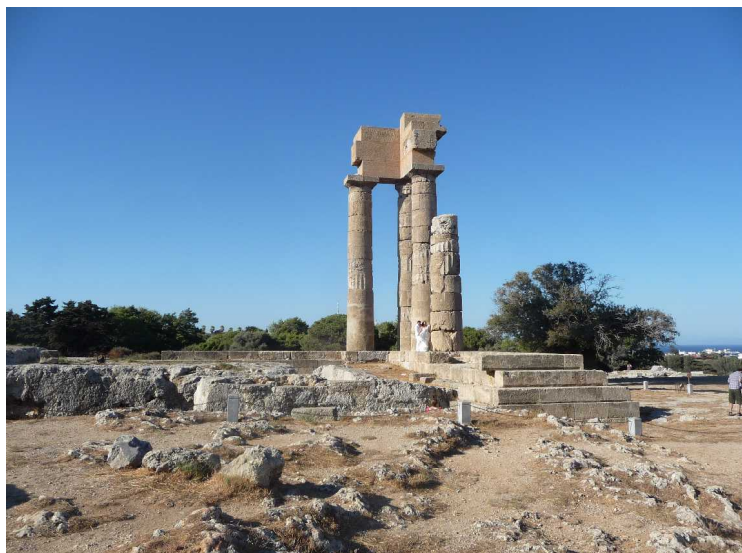
Etter at vi hadde prøvet å komme til stranden, men ikke fant store nok parasoller, tok vi en taxi opp til Akropolis sent på ettermiddagen.



Her er det et brudepar som blir filmet/fotografert.



Akropolis ligger på en høyde vest for gamlebyen.



Det eneste som står igjen av Apollon-templet helt på toppen, er ruiner av noen doriske søyler.



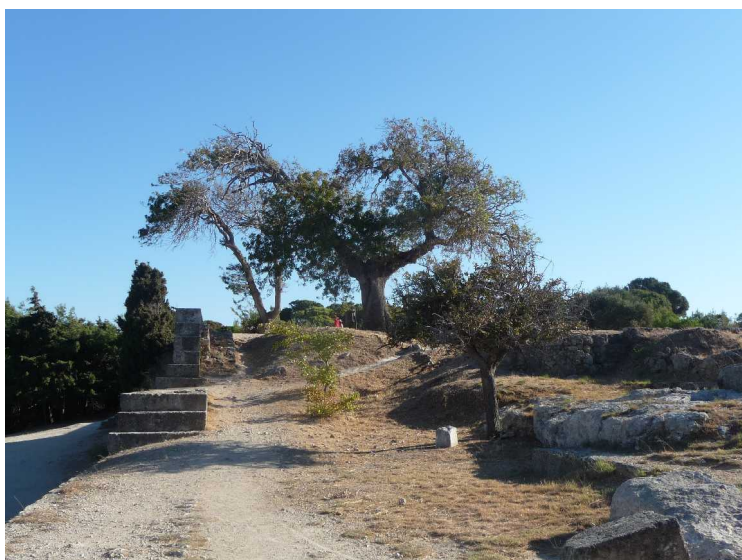
De driver og restaurerer her, men det ser ut som om de har en umulig jobb. Italienerne gjorde ganske mye på begynnelsen av 1900-tallet.



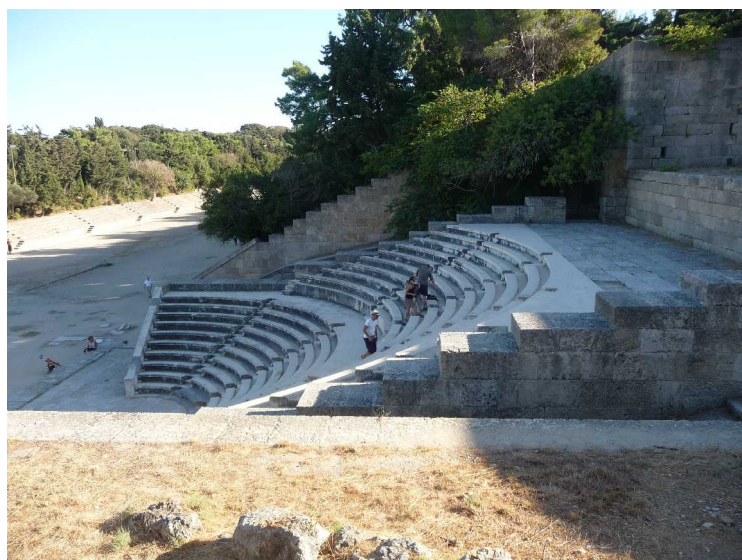
Høyden her kalles Monte Smith etter en engelsk admiral som var stasjonert her under Napoleonskrigene for å overvåke Napoleons flåte.



Fra toppen ser vi ned på et stadion. Det er 200 meter langt og 35 meter bredt. Det var denne typen som ble brukt under de første olympiske lekene.



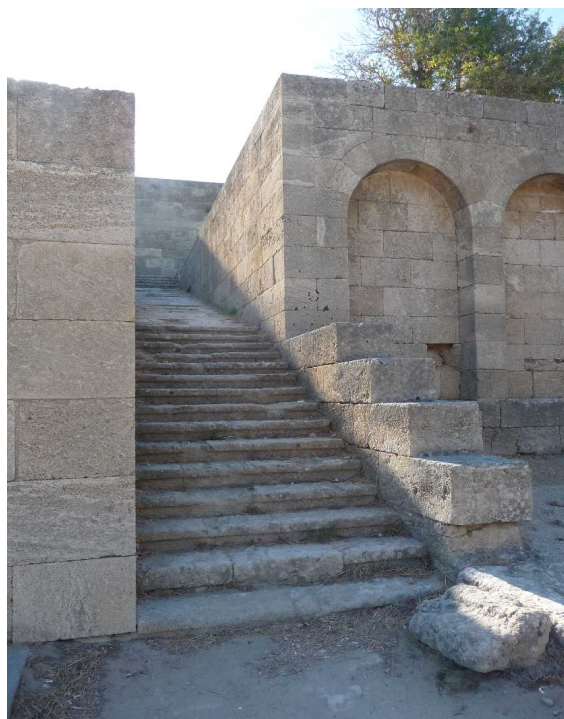
Toppen.

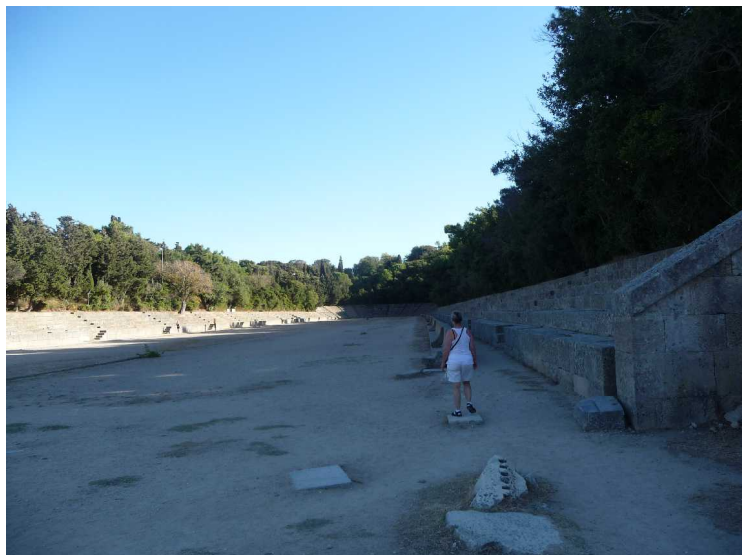


Stadionet til venstre og et teater.

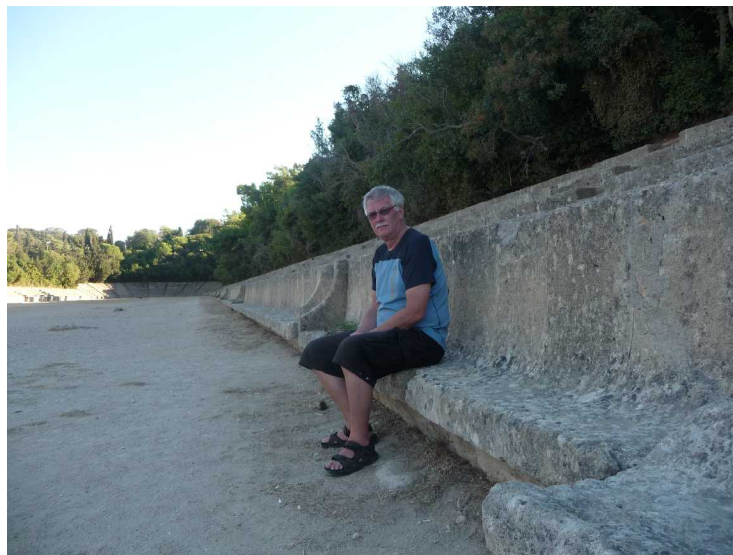


Her er noen av veggene på siden av teateret. Det er gjort et stort restaureringsarbeid her.





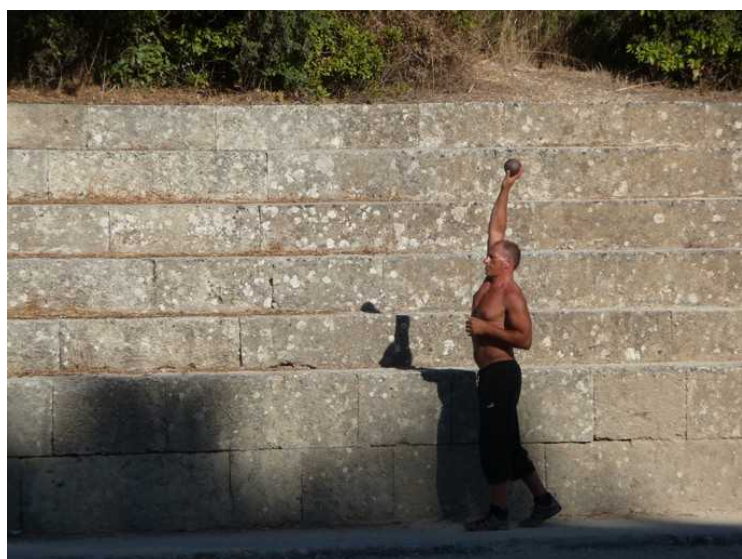
På vei inn på stadion.



Kjell venter på de olympiske leker.



Noen bruddstykker som ligger i området.



Her det i alle fall en olympier som varmer opp.



Teateret og omgivelsene rundt det.



Det er litt trær her.



Her er det drikkevann også.



Nærbilde.



Stilig håndtak på kranen.



En benk å sitte på under et tre.



Vi la merke til dette skiltet som viste til et lite museum.



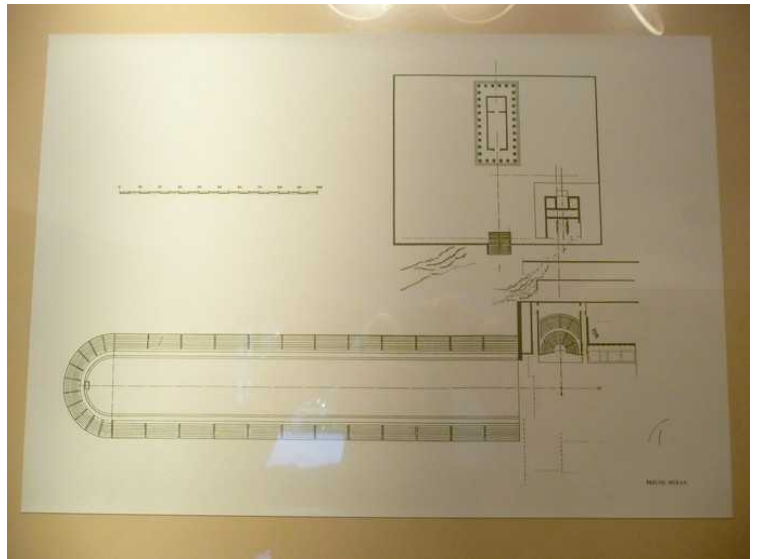
Inngangen.



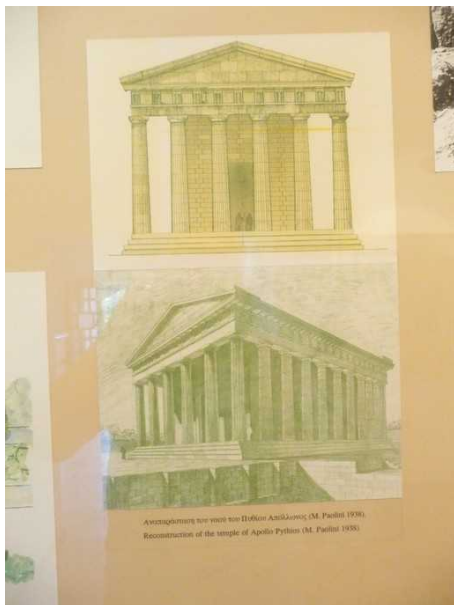
Inne er det bilder som viser hvordan området ser ut fra luften.



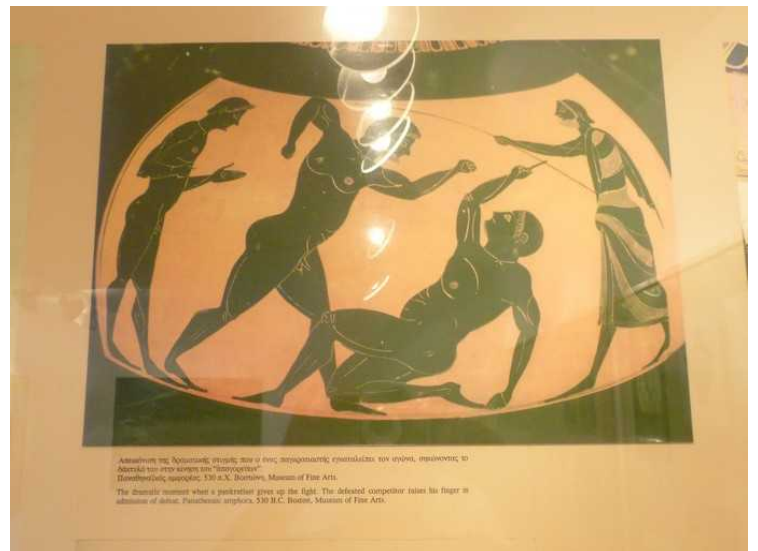
Slik tenker man at Apollon-tempelet, teateret og stadion har sett ut.



Planskisse av det samme.



Tegning av tempelet.



En scene fra en kamp der den ene atleten er overvunnet. Han gir tegn om at han gir opp ved å løfte den ene fingeren.



Hodet til en atlet.



På vei ned til byen igjen, går vi gjennom et område der det er gravet ut forskjellige levninger etter bygninger fra oldtiden.

Dette er grunnmurene av et palasslignende hus.



Dette er grunnvollene til et hellenistisk hus.



Utsikt ned til byen.



Stranden vi ser her er Windy Beach. Den heter egentlig Psaropoula.



Vi finner noen trapper som vi kan gå nedover på.



Kjell venter.



Trappene nedover.



Det er ganske bratt.



Nede ved de første husene er det noen katter som har fått mat.



Det var mange kattunger der.



Da vi kom til det første hotellet, [Hotel Fedra](#), fant vi ut at vi trengte en øl.



St Nikolas kirke ligger rett ned i bakken.



Vi går forbi dette treningscenteret. Løven ser ut til å ta et tungt løft.



Om kvelden skulle vi gå og spise på en restaurant som heter Yamas, men der var det fullt, så vi gikk til naborestauranten.



Restauranten heter [Kipos](#), og det var en bra restaurant med bra service og bra mat, så vi angret ikke på det valget.



Originalt dekketøy.





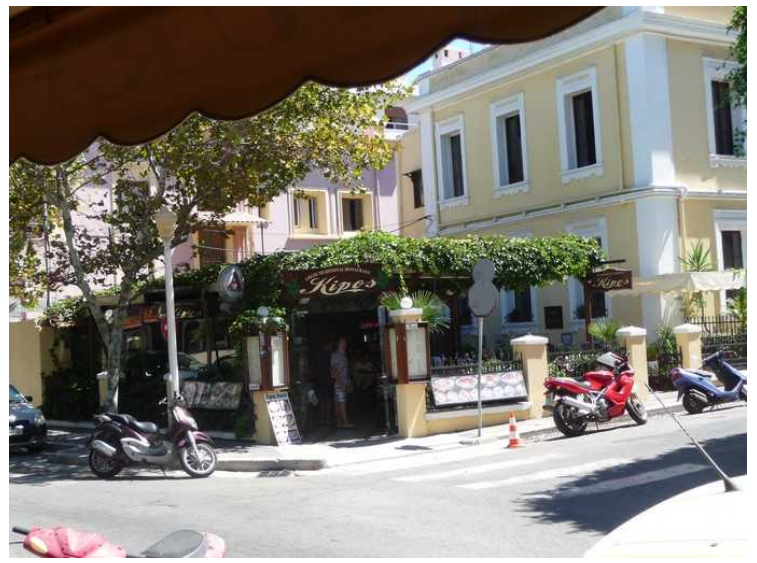
Biff med bernaisesaus og bakt potet.



Spagetti bolognese.



Kjell er fornøyd.



Restaurant Kipos i dagslys.



Vi spiste lunsj på Yamas dagen etterpå. Maten var OK.  
Maten var bedre på Kipos kvelden i forveien.



Etterpå tok vi en tur bort til båtforeningen, hvor vi var dagen i forveien.



Her var det greit å sitte, og vi hadde utsikt til stranden med de små parasollene.



Det var også et stupetårn litt lenger ute i bukta, der det var aktivitet hele tiden.



Kjell koser seg med en øl.



Her ser vi inn i baren.



Vi hadde også oversikten over ferjeanløpene.



Dette var en spesiell type båttype.



Det var også en seilerskole som drev utenfor.



De seilte att og fram ganske lenge.



Etterpå gikk vi gjennom de smale gatene tilbake til hotellet.



Etter at vi hadde slappet av litt på hotellet, gikk vi opp til gamlebyen for å spise på [Rustico](#). Vi var der en kveld tidligere, og vi syntes at de hadde veldig god mat.



Denne gangen gikk vi for Vlachos rett. Den så slik ut etter at servitøren hadde lagt en porsjon på tallerkenene våre.



Anne Berit ser veldig fornøyd ut.



Kjell har [gresk kaffe](#) og [Metaxa](#) og er også fornøyd.



Fra terrassen på hotellet har vi denne utsikten.  
Vi bodde i 5. etasje så vi hadde god utsikt.



Øverst til venstre skimter vi gamlebyen med stormesterens palass.



Dagen etterpå blir vi med på en utflukt til [Lindos](#).  
Her står vi og skal kjøpe billett opp til Akropolis.



De fleste gikk oppover mot Akropolis på egne bein, men noen valgte å ri på esler oppover. Her er vi kommet så langt opp at vi ser ned på endestasjonen for eslene.



Vi er kommet så høyt at vi får god utsikt. Her ser vi ned til badestranden nedenfor Lindos.



Det er bukt utenfor der det ligger en del båter.



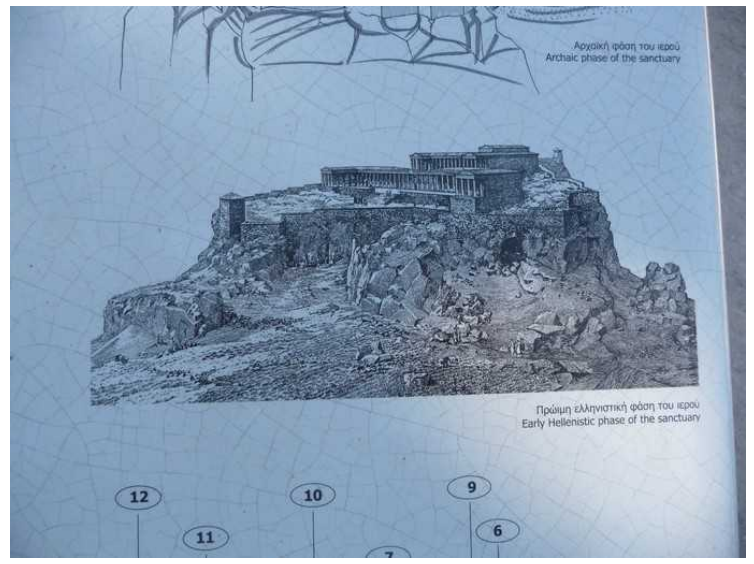
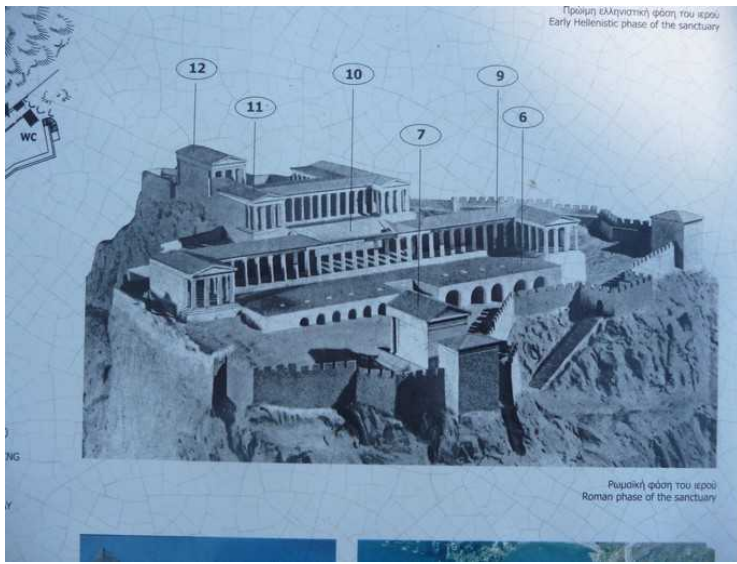
Her er vi kommet til en stor plass før vi går videre.



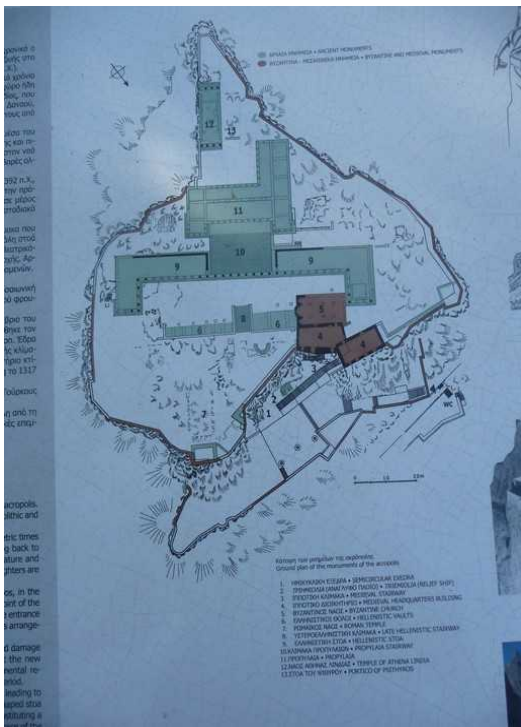
Før vi går videre, ser vi et relieff av et gresk krigsskip, en triere, som er hugget ut direkte i fjellveggen. Det er fra det 2. hundreåret før Kristus.



På plassen stå det en stor gruppe med en guide som forteller om Akropolis.



Her er det også tegninger av hvordan man mener at Akropolis har sett ut i forskjellige stadier.  
Dette er et par eksempler.



Det er også en gammel sistene fra bysantisk tid her.  
Den har tre katter okkupert.

Her er også en planskisse av området.



Det så ut som de trivdes midt i folkemassen.



Utsikt ned til stranden.



For å komme innenfor murene må vi gå oppover denne lange og bratte trappen.



Da kommer vi opp i et område med mye steinmaterialer. De som restaurerer har et stort arbeide foran seg her.



For å komme videre må vi gå gjennom denne lange og mørke hallen.





Nå vi kommer ut av hallen, går det en bred trapp opp til en høyere terrasse. Til venstre ser vi en propylae, eller inngangsport. Den fra det 5. århundre f.Kr.



Dette er ruinene av en bysantinsk kirke.



Utsikt ned til bukta hvor båtene ligger.



Dette er en dorisk søylehall som er delvis restaurert.



Den ene enden av den ene søylerekka.

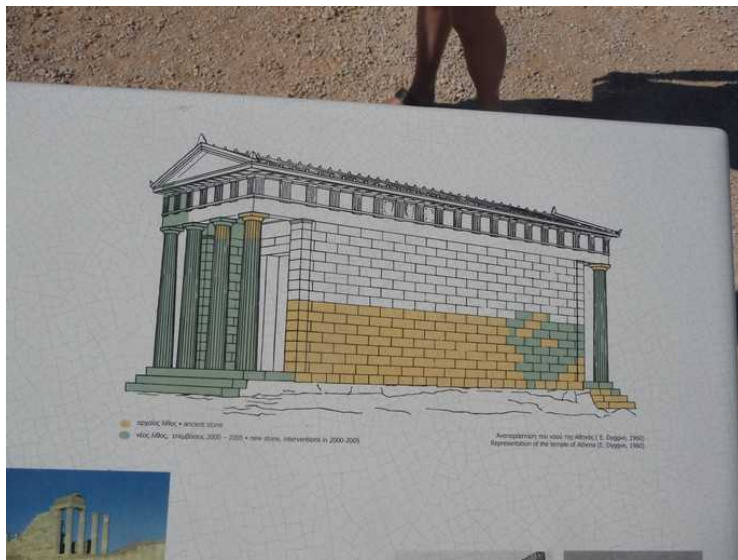


Den doriske søylerekka igjen.





Restene av Atene Lindia-tempelet fra det 4. århundre f.Kr. Det er ganske lite, bare 22m langt og 8m bredt.



Arkeologene mener at tempelet så ut omtrent som dette.



Her ser vi vestover. Rett nedenfor ser vi en liten steinete havn som heter Agios Pavlos Limani. Til høyre i bildet ser vi Atene-tempelet.



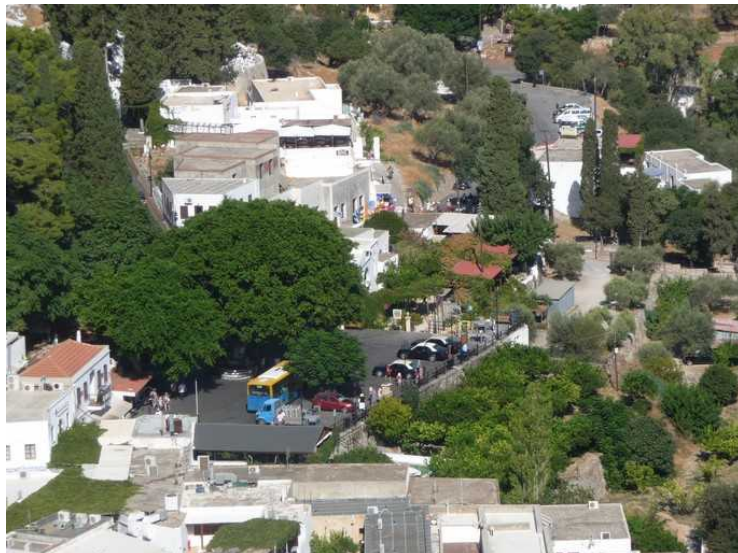
Det sies at apostelen Paulus gikk i land i denne havnen i år 51 e.Kr. på vei fra Efesos og Troya til Syria.



Her ser vi ned på byen Lindos.



Noen hus som ligger høyere opp i lia ovenfor Lindos.



Her ser vi ned på det lille torget hvor det gikk en liten buss opp til bussholdeplassen ovenfor byen.



Her ser vi ned på nord-øst siden av høyden.



Flere restaureringsarbeider på gang.



Kjell passer på at ikke søylene velter.



På veien nedover fra Akropolis ser vi ned på endestasjonen for eslene.



Det er mange som prøver å selge håndarbeidet sitt til turistene.



Lenger nede i byen er det også mange butikker.



Kjell er ikke interessert i de varene som er utstilt.



Vi tar en pause i en restaurant hvor vi tar et glass vin.



Restauranten ligger i patioen i et gammelt maurisk hus.



Bardisken.



Blomster i hagen.



En øgle i bronse.



Et av bordene.



Her venter vi på den lille bussen som skal frakte oss opp til bussholdeplassen.



Ved bussholdeplassen er det butikker og salgsboder.





På veien tilbake fra Lindos stoppet bussen slik at folk kunne ta bilder av Lindos på litt avstand. Problemet var at det ble rett mot sola, så det ble ikke noe særlig bra bilder.



Dette er Malona, en av byene som ligger langsseter veien tilbake mot Rhodos by.



Her er et tilsvarende bilde som er hentet fra [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Lindos).