

RHODOS 26. AUGUST – 2. SEPTEMBER 2012

Etter å ha ankommet Rhodos på søndag og gått en tur i gamlebyen på mandagen, gikk vi en ny tur i gamlebyen på tirsdag.



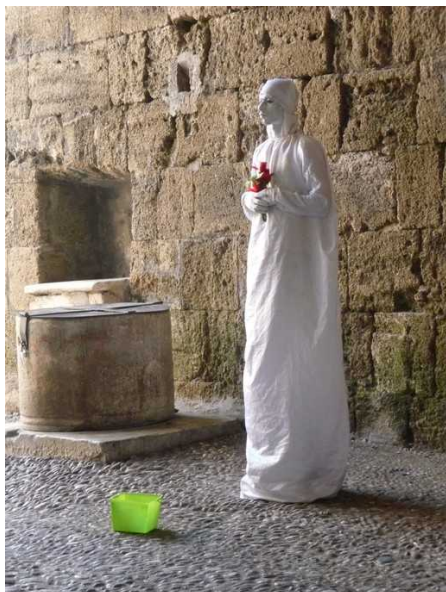
Denne gangen gikk vi inn i byen fra oversiden (vestsiden).



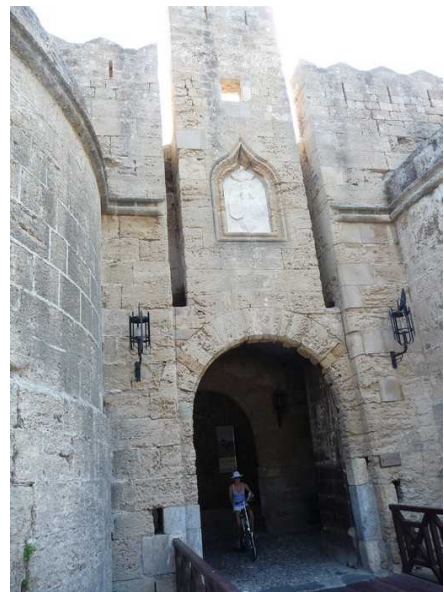
Her ser vi området mellom ytre og indre ringmur, vollgraven. Det er mange steinkuler som ligger her. De ble brukt i morterne under beleiring av byen.



Det var nok ikke lett for angripere å komme forbi slike murer.



En måte å tjene penger på.



Denne porten heter [Ambroise-porten](#).



Flere steinkuler.



Dette er innsiden av Ambroise-porten.



Innenfor porten er det mange bildekunstnere som stiller ut verkene sine for salg. De er også interessert i å portrettere de som går forbi.



Her ser vi tempelriidernes palass i bakgrunnen.



Før vi kommer inn i byen, må vi gjennom denne porten også. Den heter [St. Anthony-porten](#). Anne Berit venter på fotografen.



Etter at vi har gått gjennom Anthony-porten, kommer vi forbi dette treet med veldig lange frukter. Vi tror det er et [pølsetre](#).



Inngangen til det tyrkiske biblioteket. Hafiz Ahmet Aga ble dannet i 1793.



Inne i gårdsrommet er det forskjellige antikke saker.



Gårdsrommet.



En av bøkene.



Gammelt kart over Rhodos.



Hovedsalen.



Taket.



Vet ikke hva som står her.



Ikke her heller.



Klokke med arabiske tall.



Dette forsto vi.



En kikk inn i et av lagerrommene.



Ute på gata igjen.



Her går vi litt i utkanten av gamlebyen.



Her er det for det meste gamle murer. Vi ser minareten til Suleimans moske i bakgrunnen.





En bortjemt restaurant.



Arkeologiske utgravninger av en bysantinsk festningsmur.



Det ser ut som om de rekonstruerer litt.



Så nærmer vi oss sentrum i gamlebyen igjen.



Kjell venter på øl.



Her er det.



Etterpå gikk vi bort til det arkeologiske museet, hvor vi så vidt hadde kikket inn dagen i forveien.



Museet var opprinnelig et [ridderhospital](#). Det var for å bygge dette og ta seg av de syke at [Johanitterordenen](#) kom til Rhodos. Det ble påbegynt i 1440 og sto ferdig 50 år senere.



Datidens kunst.



En jaktscene.



Et hode av [Hermes](#).



En av salene.



En Afrodite-statue som ble funnet i sjøen utenfor Rhodos.



Del fra et Apollo-tempel.



Vi ser hager på baksiden.



Hvaler.



Plan over museet.



Forskjellige søyledetaljer.



Mosaikk-gulv med [Bellerofon](#) som rir på [Pegasus](#).



Mosaikk-gulv med en [kentaur](#).



Her har vi gått bort til hagene.



Steinkister eller [sarkofager](#).



Beplantninger.



En liten fontene.



En liten dam med fisk i.



Det vokser ganske store trær her inne.



Ute på gata igjen. Vi måtte bare ha et bilde av dette kumløkket med Rhodoshjorten på.



Nå var det tid for et glass vin.



Etter at vi var ferdig med vinen, skulle vi gå for å kjøpe kjoler til barnebarna til Kjell. Vi fikk ordnet det, men vi ble også sjanghalet inn av denne karen som produserte skinnvarer. Han har bodd 3 år i Sverige og hadde vært mange ganger på skinnauksjon i Norge. Han snakket utrolig godt svensk/norsk.



Etterpå var det lunsj på Romeo.



Stilige skilt.



Katten tigger ved nabobordet.



Etter at vi hadde spist fikk vi dette.



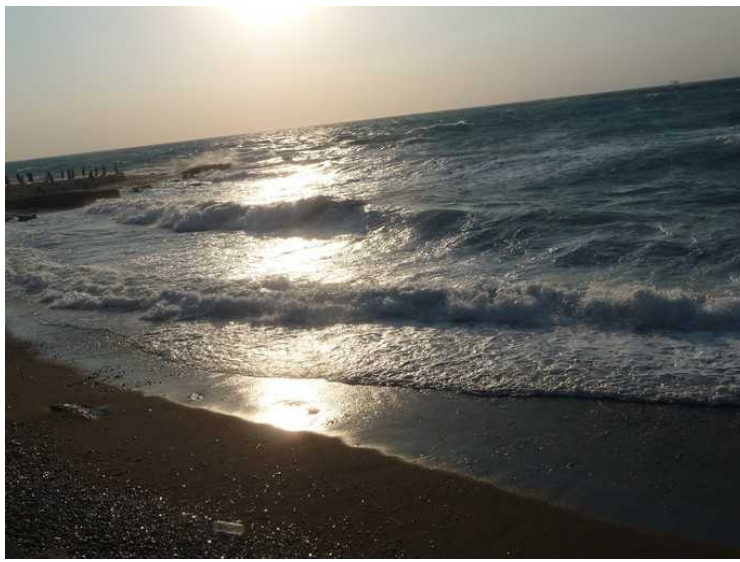
Vi satt ved dette bordet.



Ferskfiskdisken.



Før vi gikk tilbake til hotellet vårt, gikk vi ned til stranden på vestsiden. Den kalles Windy Beach.



Bølger i solnedgangen.



Som navnet sier, så er det ofte en del vind på denne siden av øya på denne tiden av året. Vi var også så sent ute at solparasollene var slått sammen for dagen.



Senere på kvelden ble vi med på en gresk aften. Vi ble kjørt med buss til en restaurant på en høyde utenfor [Afandou](#), en liten by et par mil sør for Rhodos by.



Her ser vi fra restauranten ut mot havet. Restauranten heter [Mimakos Taverna](#).



Til høyre, bak høydene ligger Afandou.



Ikke alle er kommet enda. Bordene fylles opp etter hvert.



Vi får servert mat og vin, så mye vi vil ha.



Det var bare vi som var fra Norge. De andre ved bordet var fra Danmark.



Etter hvert kom det musikere som spilte gresk folkemusikk.



Det var også en folkedans-gruppe som danset tradisjonelle greske danser.



Kjell ser mett ut.



Det var en del lysende pynt.



Dagen etterpå planla vi å være på stranden, men først tok vi en tur til nordspissen av øya. Her ligger det et [akvarium](#).



Det er en del gressplener her ute.



Dette er på vestsiden, Windy Beach. Vi kunne tenke oss å ha noen store parasoller over oss, men vi syntes disse var så knøtt små.



Vi gikk via spissen av øya, der det står en liten fyrlykt.



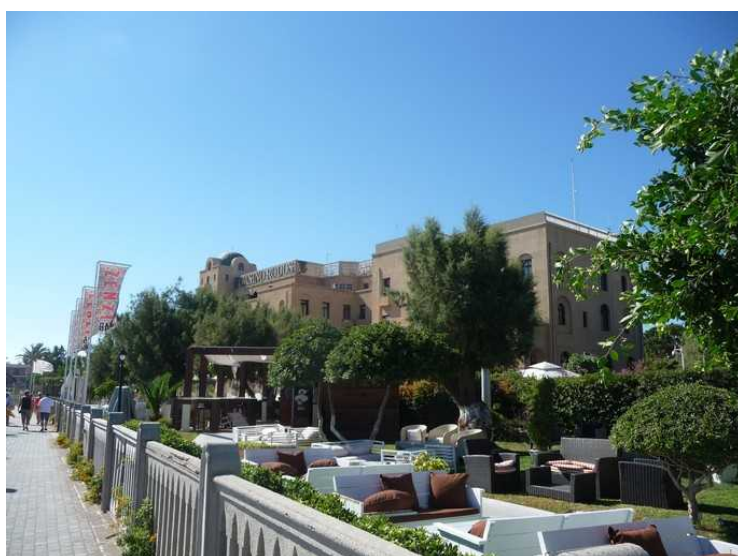
Innenfor ligger det noen store hoteller.



På østsiden er det også en strand, Elli-stranden. Vi syntes parasollene var små her også, så vi bare fortsatte.



En stilig figur utenfor et av hotellene, som ligger langs stranden.



Casinoet ligger også her. Casino-hotellet har benker i hagen.



Ved en ny kontroll av stranden ser vi at det er fremdeles for små parasoller.



Nesten ved Mandraki-havnen. Vi ser bortover mot guvernørens palass.



Festningen med fyrtårnet som står på den ene moloen ved Mandrakahavnen.



Dette er båtklubben utenfor Mandrakahavnen.



Det er et stort svømmebasseng utenfor båtklubben.



Vi satte oss i baren og hadde en øl.
Vi ser bortover stranden i retning av Akvariet.



Her ser vi i andre retningen.

Etter at vi hadde sittet i baren en stund fortsatte vi videre, nå langs Mandrakahavnen. Her kommer vi forbi en statue som skal minne om de som ble drept under frigjøringen av øya i årene 1943 – 45.





Ved innløpet står disse to hjortene på hver sin søyle. [Hjortene](#) som lever på Rhodos er en egen rase som bare lever der. De er regnet å være et symbol for Rhodos.



Fortet og fyret igjen.



Området nord for innløpet til Mandraki-havnen. Vi ser båtklubben i bakgrunnen.



[Johanneskirken](#) er sete for erkebiskopen av Dodekanesene.



Noen prøver å få fisk på kroken.



Noen av båtene som ligger i Mandraki-havnen.



[Murad-Reis-moskeen.](#)



På veien tilbake til hotellet går vi innom Antique.



Vi har et glass vin.



Vi går forbi Vår Frues Seierskirke, som vi så kvelden før.
Nå er den åpen, og vi tar et bilde inne fra kirken.



Vi går noen smale smug tilbake til hotellet.



Etter at vi hadde sluppet av litt på hotellet, gikk vi bort til gamlebyen for å spise om kvelden.



Vi går til en restaurant som heter Rustico.



Det er ganske populært her og restauranten er nesten fullsatt.



Vi hadde en rett som heter Bekri Meze og som ser slik ut. Veldig godt.

SOUTZOUKAKIA Pikante keddøller i tomatsoase	SOUTZOUKAKIA Piquant meatballs in tomato sauce	6,50
STIFADO Kød og små hele leg stuvad i tomatsoase	STIFADO Meat and small whole leg stewed in tomato sauce	11,50
GIOUVETSI Kød og små pastastykker tilberedt i tomatsoase	GIOUVETSI Meat and small pasta pieces cooked in tomato sauce	11,00
GYROS SPECIAL En slags kebab serveret med tzatziki	GYROS SPECIAL Type of kebab served with tzatziki	7,99
BEKRI MEZE En delikat græsk ret med svinekød i pikant soase med peberfrugter, løg og tomater	BEKRI MEZE Fr. A delicious Greek plate with pork in a piquant sauce with paprika, onions and tomato	12,00
SOFRITO Traditional opskrift med svinekød filet og soase med hvidløg, persille og eddike	SOFRITO Traditional recipe with pork file and garlic, parsley, vinegar sauce	12,80
LAM Stegt i en delikat vinsauce	LAMS Fr. Roasted in a delicious wine sauce	15,00
KYLLING I OVNEN	CHICKEN IN THE OVEN Fr.	5,00
MEZEDES (FOR 1 PERSON)	MEZEDES Fr.	16,00

Slik så menyen ut. De hadde menyen på mange språk, til og med en blanding av norsk, dansk og svensk.



Her sitter vi.



Veggene var pyntet med diverse ting fra landbruket.



Som dessert hadde Kjell [Metaxa](#) og [gresk kaffe](#).



I taket henger det en gammel [ard](#) (enkel hesteplog)



Når vi går, får vi hele betjeningen med på et bilde.