

Rhodos er den største av totalt 12 større øyer i øygruppen Dodekanesene.

Det bor omtrent 120 000 mennesker på Rhodos og halvparten av disse bor i Rhodos by.

Lindos er den nest største byen.

Øya er kjent for Kolossen på Rhodos, ett av Verdens syv underverker.

I dag er turisme hovednæringen på øya

Øya er bebodd helt fra steinalderen, selv om det finnes få spor av bosetning på Rhodos fra den tiden.

De indre delene av øya er lite befolket, og er i hovedsak dekket av furuskog og Sypress. Øya er også hjemsted for rhodisk hjort.



Denne gangen reiste vi med Apollo til Rhodos. Vi hadde bestilt på Hotel Carina i Rhodos by. Hotellet ligger her. På flyplassen landet det tre store fly nesten samtidig, så det var fullstappet i ankomsthallen, og det gikk 50 minutter før vi fikk koffertene.



Dette er rett ute i gata.



Disse tre vindmøllene står på den lengste bølgebryteren i [Mandrakihavnen](#). Det har visstnok vært 13-14, men bare disse tre er blitt tatt vare på.



Ytterst på bølgebryteren ligger dette gamle [fortet](#), som nå er fundament for en fyrlykt. Det første fortet ble bygget på 1500-tallet. Fyrtårnet ble bygget i 1863.



Fortet og vindmøllene.



Dette er markeds-hallen.



Mandrakihavnen.



Bak turisttoget ser vi [murene](#) rundt gamlebyen.



Her har vi gått inn gjennom [Pili Eleftherias](#) (Frihetsporten). En av hovedveiene går gjennom den porten og gjennom [Arsenalporten](#), og det er stor trafikk.



Trafikken går jevnt.



Her ser vi [Frihetsporten](#). Den ble laget av italienerne i 1924.



Dette er [Arsenalporten](#). Navnet kommer av at det var gjennom denne porten at ridderne fraktet kanoner og andre våpen fra havnen og inn i byen.



Rett innenfor Frihetsporten ligger ruinene av Afroditetempelet fra det tredje århundre. Plassen her heter Simiplassen.



Det er ikke mye som er igjen av tempelet.



Flere ruiner av Afroditetemplet.



Her kommer vi inn på Argirokastrou-plassen.



En del av Argirokastrou-plassen.



En del av Argirokastrou-plassen.



En del av Argirokastrou-plassen.



Midt på plassen står det en liten fontene.



Her ligger Kunstindustrimuseet.



Utsikt nedover mot Symi-plassen.



Kunstindustrimuseet var stengt.



Her ser vi oppover Riddergaten (Odos Ippoton)
Det er kanskje en av de mest berømte riddergatene i hele Europa.



Lenger innover i Apellou-gaten er det mange butikker.



Iskrem utstilt i et butikkvindu. Fantasifulle!



Flere varianter.

Denne leketøysfrosken lå og svømte i en plastbalje fylt med vann.



Vi kikket så vidt inn gjennom inngangen til Det arkeologiske museet. Her ligger en haug med kuler.



En delvis ødelagt statue.



Gårdsrommet inne i museet.



Her har vi gått et stykke oppover Riddergaten.
Inngangen til det franske herberget.



Skiltet over døren.



Enda et skilt.



Inngangen til en hage.



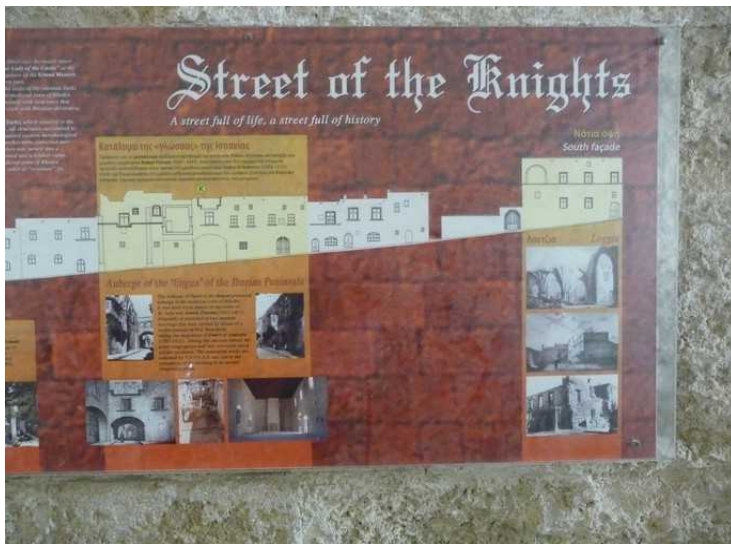
Våpenskjold i inngangen.



Enda et våpenskjold.



En kunne tro at man fremdeles befinner seg i middelalderen.



Enkelte steder er det satt opp opplysningsplakater.



En sidegate.



Det er flere bueganger oppover gata.



Her er vi kommet til [Stormesterens palass](#).

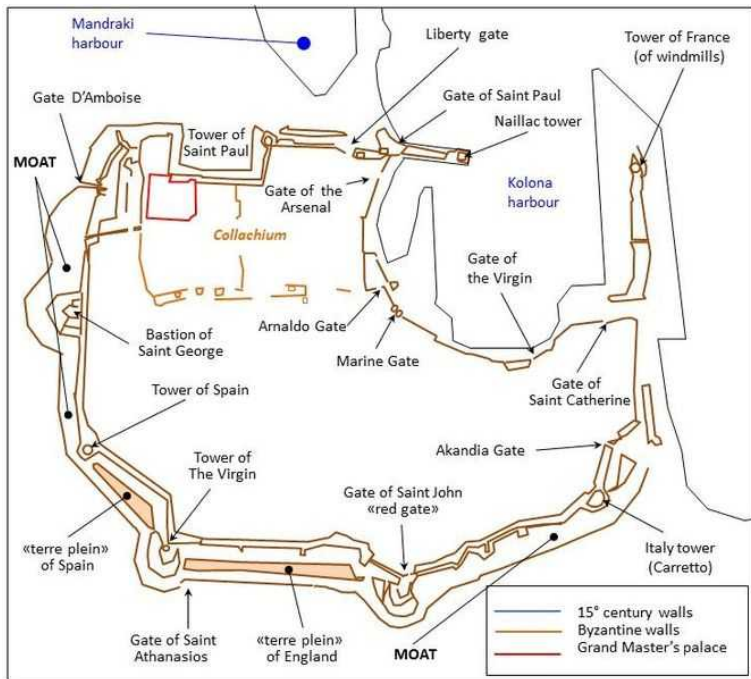


Hovedinngangen.

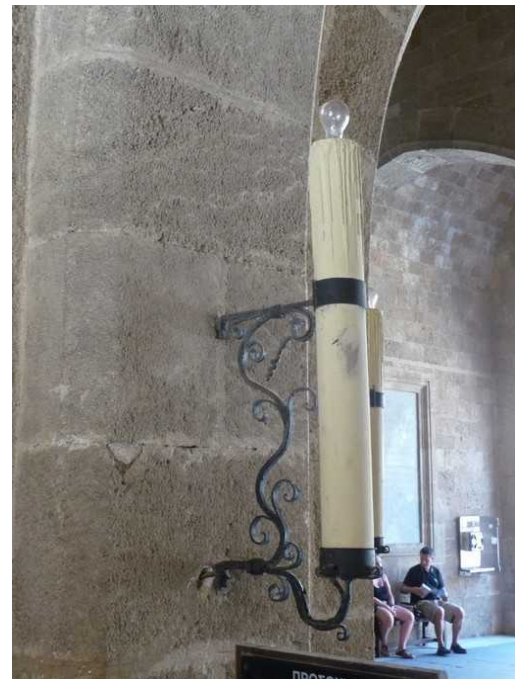


Imponerende murer.

Palasset ble bygget på 1400-tallet av Tempelridderne. Etter at øya ble erobret av ottomanene i 1522, ble palasset brukt som festning. Det ble ødelagt av en ammunisjons-eksplosjon i 1856, men ble restaurert av italienerne. Etter at Dodekanesene ble tilbakeført til Hellas i 1948, gjorde grekerne palasset om til et museum.



Dette er planløsningen i gamlebyen med murer og porter.



En lampe i inngangen.



Blomstrende busk i palass-gården.



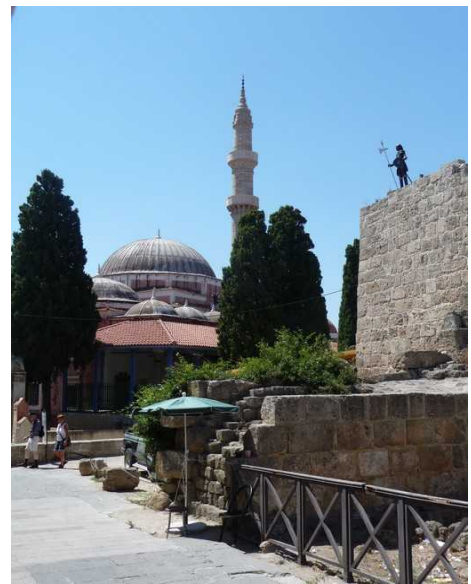
Litt lenger borte ligger noen ruiner.



Kuler som er brukt i kanonene.



Her skimter vi Suleiman-moskeen.



En ridder passer på oppe på murkanten. Murad Reis var øverstkommanderende i sultanens flåte, og ble drept i det siste angrepet mot ridderne i 1522. Graven hans er i den runde bygningen.



Mer ruiner.



En ridder-rustning.



Her har vi satt oss for å ta en forfriskning.



En gatemusiker står og spiller lenger borte.



Vi bestilte to store øl, men disse var litt større enn vi hadde tenkt oss.



Men det var varmt og vi var veldig tørste, så det gikk ned etter hvert.



Fra der vi sitter ser vi bort mot Suleiman-moskeen eller [Murat Reis-moskeen](#).



Ikke langt fra moskeen er det et klokketårn som ble bygget på 700-talet.



Flere steinkuler.



Mat på en restaurant som heter Romeo. Veldig god mat.



Her ser vi innover i restauranten.



Her ser vi utover mot gata.



Ute på gata igjen. Den heter Sokratous.



Gata fører nedover til Ippocratus-plassen. På plassen ser vi Castellania-fontenen og det store huset i bakgrunnen er Castellania, en middelaldersk justisbygning.



I bakgrunnen ser vi to tårn i en åpning i muren, Havneporten (Marine Gate).



Dette ligger mellom Ippocratus-plassen og Plateia Evraion.



På Plateia Evraion (De jødiske martyrs plass). Her står det en fontene med tre sjøhester.



Det er mange restauranter rundt plassen.



Et par papegøyer som blikkfang.



Anne Berit snakker med papegøyene.



Dette er ruinene av en kirke, Church of the Virgin of the Burgh. Her holdes det konserter med gresk musikk.



Mer ruiner.



Vi går ut gjennom Santa Maria-porten.



Da kommer vi ut til den nye havnen.



Her ser vi i retning av Mandraki-havnen.



Når vi ser i andre retningen ser vi båten som går til Marmaris i Tyrkia.



Vi fortsetter å gå langs den nye havnen i retning av Mandraki-havnen.



Murene fortsetter langs hele sjøsiden.



I østre del av den nye havnen ligger det mange små og store båter.



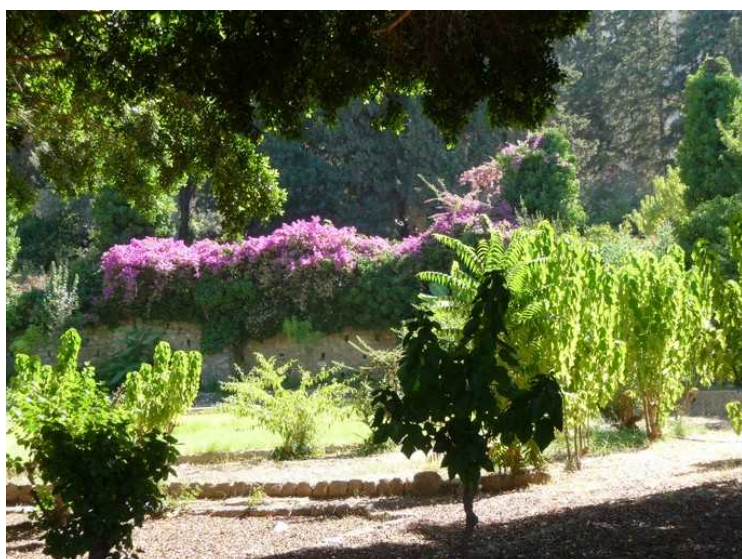
Her er vi kommet tilbake til Frihetsporten og ser ut mot Mandrakihavnen.



Utenfor Frihetsporten.



Her går vi på utsiden av murene i retning av ny-byen.



Her er anlagt en liten park.



Mange fine blomstrende planter.



Fine blomster i parken.



Om kvelden gikk vi gjennom smale smug i ny-byen for å spise på Antique.



Utenfor [Antique](#). De hadde ganske bra mat. Det er ofte live musikk her, men ikke den kvelden vi var der.



På veien tilbake til hotellet tok vi bilde av denne kirken. Den heter [Church of Our Lady of Victory](#) (Vår Frues seierskirke).