

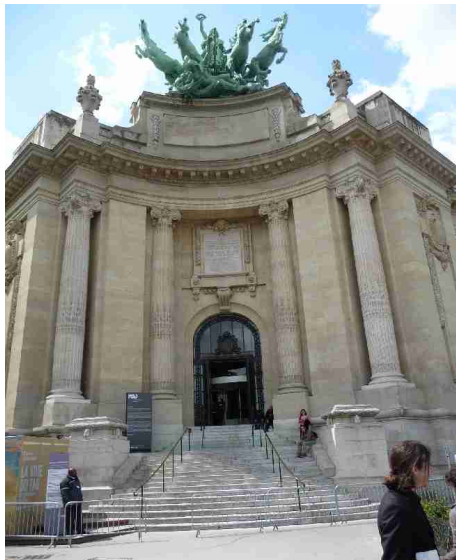
## Dag 3



Her er vi på Champs Elysees og ser bort mot Grand Palais som er en stor utstillingshall fra utstillingen i Paris i 1900.



Utenfor står det en statue av Clemenceau som var en fransk statsmann, lege og journalist (1841 - 1921)



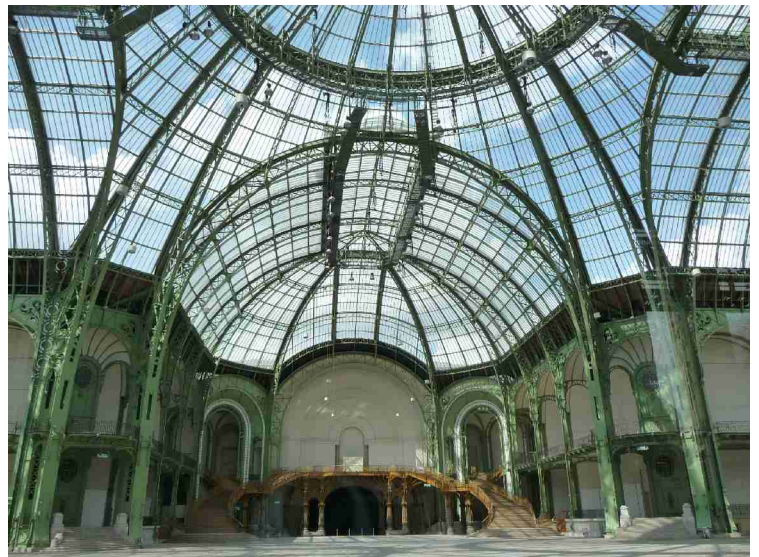
En av inngangene



Nærbilde av en av figurene



Inngangen til utstillingshallen.



Glasstaket.



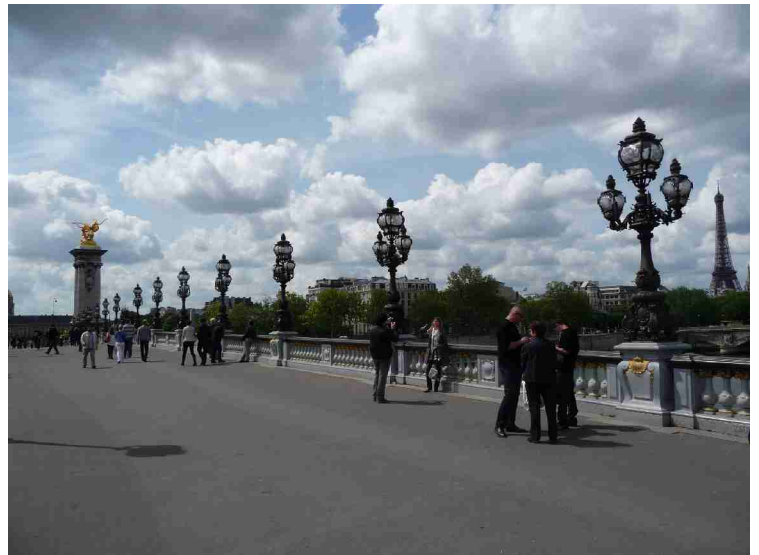
Det er mye stål og glass.



På andre siden av gaten ligger Petit Palais som er et museum. Dette ble også bygget for utstillingen i 1900.



Ute ved Champs Elysees står det en statue av Charles de Gaulle.



Dette er Pont Alexandre III som ble bygget til utstillingen i 1900. Det er den mest utsmykkede broen i Paris.



Utsikten fra broen. Vi ser Eiffeltårnet i det fjerne.



En av figurene på broen.



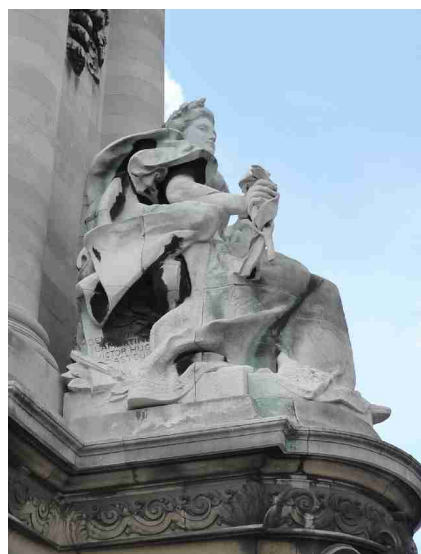
Det er størrelse på utsmykningen.



Enda en figur på broen.



Her er navnet på broen.



Nok en figur.



Kjell ble spurt så mange ganger om å ta bilder av folk at vi lurte på om han skulle få seg fast jobb.



Folkelivet på Champs Elysees.



Det ligger flere restauranter oppover.



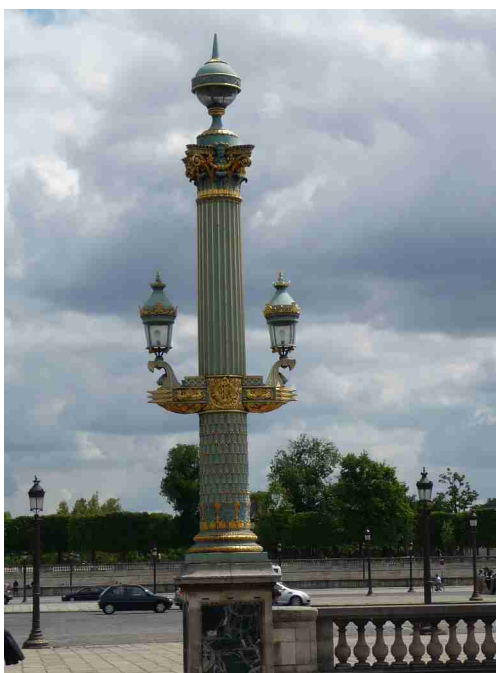
Her gikk vi inn.



Det er greit å hvile beina litt.



Betjeningen.



Dette er en lampe på Place de la Concorde. Plassen ble anlagt midt på 1700-tallet.



Denne 23m høye obeliskens står midt på plassen. Den er 3300 år gammel og sto ved inngangen til tempelet i Luxor, Egypt. Den kom til Paris i 1833.



En fontene på plassen



Lamper og statuer



Herskapsboliger i ene enden av plassen



Sokkelen på obelirken



Hieroglyffer på obelirken



Sokkelen



Enda en fontene



Dette er inngangen til Jardin des Tuileries



Gullforylt port.



Små sightseeingbiler utenfor inngangen.



I parken er det plantet trær og det er en liten sjø i midten.  
Det er også mange statuer her.  
Det var mye folk i parken.





Her er det en restaurant i parken.



Her ser vi bort på Louvre



Nordre del av Louvre sett fra Jardin du Carousel.



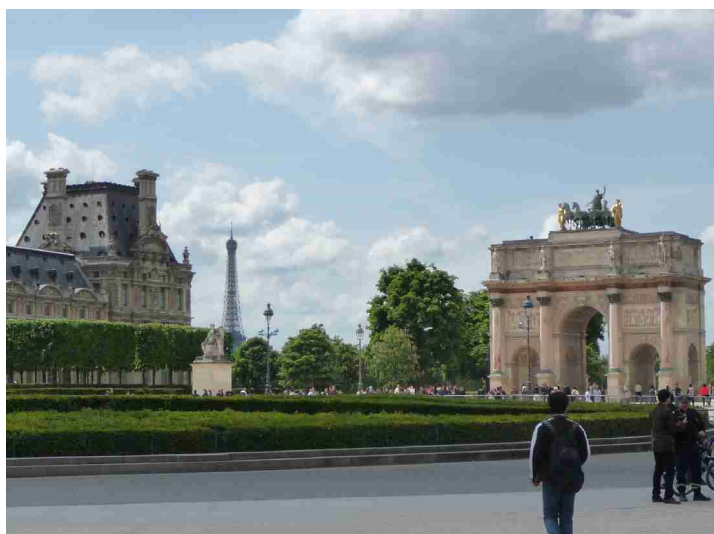
Mellom Jardin du Carousel og Louvre står Arc de Triomphe du Carrousel som ble bygget av Napoleon i 1806-08.



Nærbilde av soldatskulpturen på toppen av triumfbuen.



Noen bilder av utsmykningen av takene på Louvre.

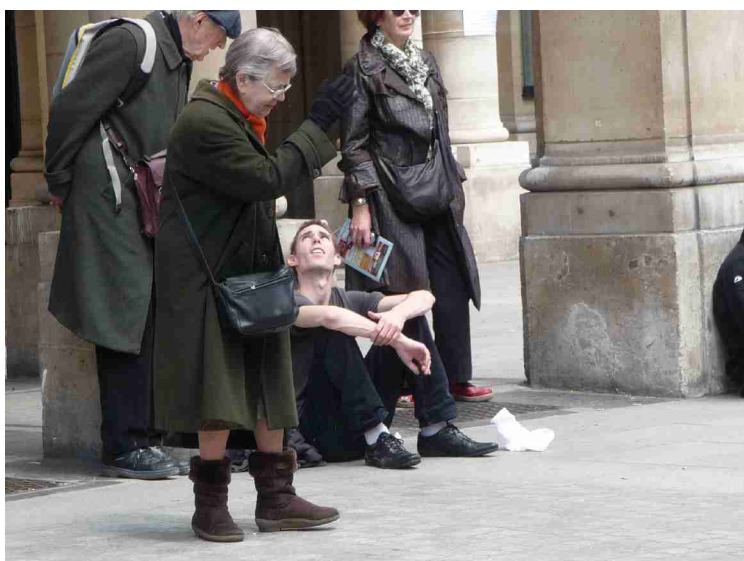


Dette er Louvrepyramiden som ble bygget i 1989. Den danner taket i besøksenteret.

Her ser vi tilbake mot Arc de Triomphe du Carrousel.

I 1190 reiste kong Filip August et fort her for å beskytte byen mot vikingoverfall fra vest.

I 1317 ble det kongelige skattkammer overført til Louvre, og slottet ble utvidet under Karl V. Etter at det opprinnelige fortet hadde mistet sin militære betydning, ble den tidligere festningen ombygd til kongelig palass i 1546. To nye fløyer ble føyd til den opprinnelige bygningen.



Ute av Louvreområdet gikk vi forbi denne gruppen med musikkstudenter som spilte klassisk musikk.

Denne damen gikk forbi. Hun ble nok oppildnet av musikken, for hun stoppet opp og begynte å dirigere.





I enden av gata ligger Operaen.

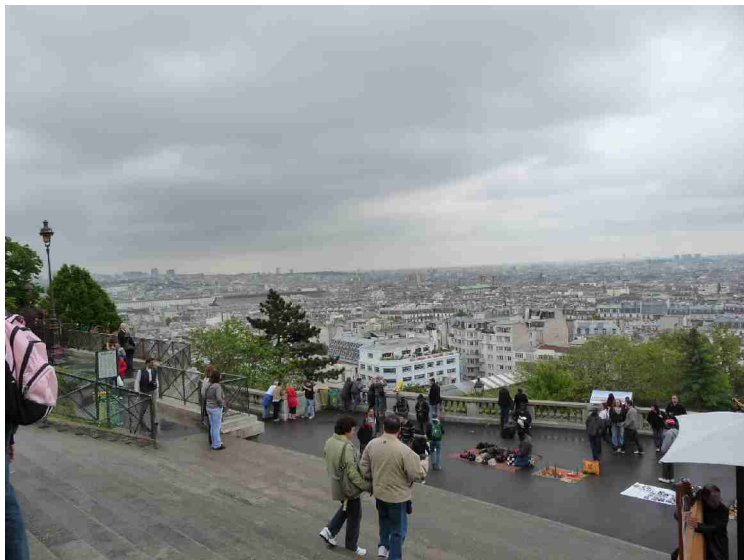


Her satt vi og spiste før vi tok taxi tilbake til leiligheten.

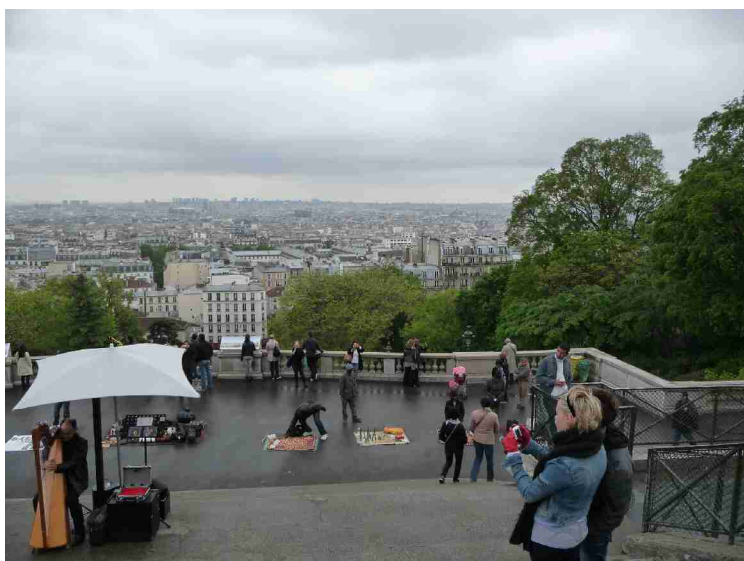
## Dag 4



I dag tok vi taxi opp til Montmartre.



Det er det høyeste punktet i Paris, 130m.



Det er mange tegnere som maler Sacré-Coeur og folk som går forbi. Her kan man få kjøpt et bilde.



Det er god utsikt over byen.



På toppen av Montmartre står Sacré-Coeur. Basilikaen er forholdsvis ny, den stod ferdig i 1914, men ble ikke innviet før i 1919, da første verdenskrig var slutt. *Sacré Coeur* betyr «(Jesu) hellige hjerte».



Dette er baksiden av basilikaen.



Det er mange butikker her og mye folk i gatene.



Nå var det tid for å ta et glass øl.



Kjell studerer menyen.



Her sitter vi.



En gjeng malere diskuterer dagens salg.



De selger også bilder i butikkene.



Et lite turisttog går rundt i området.



Her kommer vi til Place de Tertre, hvor det er mange kafeer og mange malere som jobber.



Som en kan se, så er det stor aktivitet her.



Katten spiser is.



En musiker som legger hele sin sjel i bass-spillingen.



En kunstner i arbeid.



Her har turisttoget kommet bort til Sacré-Coeur.



Flere bilder av Sacré-Coeur



Nå har vi gått ned fra Montmartre.

Edvard Munch har også besøkt Paris og Montmartre.



Lunchen denne dagen ble inntatt på en japansk restaurant.

Her er menyen.



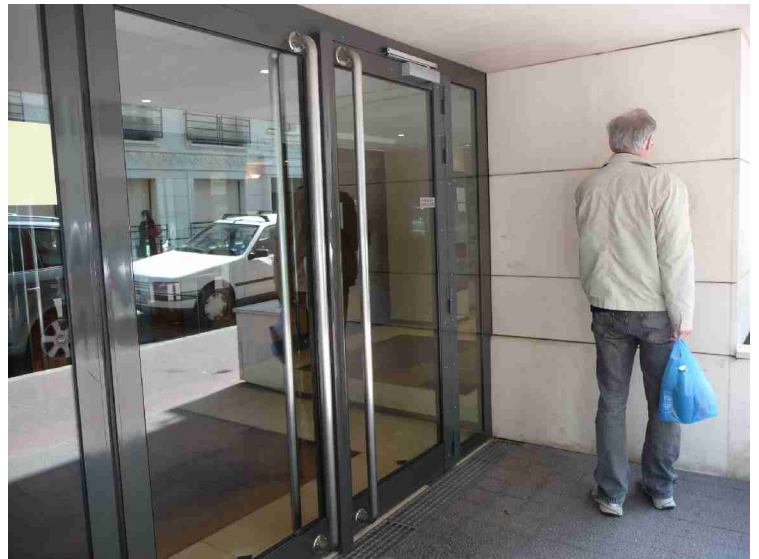
Restauranten sett utenfra.  
Veldig god mat.



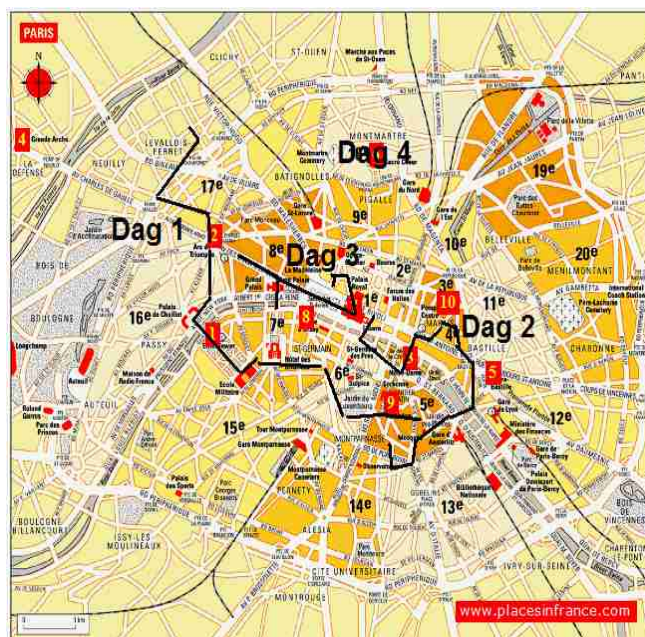
En levning fra fortiden. En gammel Trabant.



Butikken vi handlet i mens vi bodde her.



Vi måtte slå en kode for å komme inn i leiligheten vår.



Her er et kart som viser hvor vi gikk hver dag.