

Tirsdag den 14. juli 2009

Etter to overnattinger i Sorrento, tok vi toget til Napoli. Her er et panoramabilde av Napoli med Vesuv i bakgrunnen



Omtrent følgende kan leses på Det Store Norske Leksikon om Napoli:

Italias tredje største by, ligger i Campania og er Sør-Italias økonomiske og kulturelle sentrum;

1 002 600 innb. (2000). Den ligger rundt Golfo di Napoli (Napolibukta), og mellom Flegreiplatået i vest og Vesuvus vulkankjegle i øst. Napolibukta er delvis beskyttet av halvøyer og øyer, bl.a. Ischia og Capri. Vesuv, Pompeii, Capri og det vakre landskapet har lagt grunnlaget for en betydelig turisme i Napoli-området.

Neapolis, «nybyen», ble grunnlagt som gresk koloni fra Kyme (Cumae) på 600-tallet f.Kr., visstnok med navnet *Parthenope*. Byen ble et sentrum for det greske Campania. Romersk forbunds-felle fra 327 f.Kr. Den beholdt sitt greske preg langt inn i keisertiden; var et populært oppholdssted for keisere og diktere.

På slutten av 400-tallet kom Napoli under ostrogotisk herredømme, men 536 ble byen gjenerobret for Bysants av keiser Justinians feltherre Belisarius. Fra 800-tallet hevdet byen en uavhengig status inntil den på 1000-tallet ble innlemmet i den nyetablerte normannerstaten på Sicilia. Fra 1194 hersket hohenstaufferne, som i 1266 ble etterfulgt av det franske dynastiet Anjou.

Byen var fra 1282 til 1860 hovedstad i kongeriket Napoli, og den spilte en betydelig rolle i bildende kunst i renessansetiden, i barokkens maleri og i 1700-tallets kirkemusikk og opera (napolitanske skole).

Under den annen verdenskrig ble Napoli utsatt for voldsomme bombeangrep inntil de allierte tok byen i oktober 1943. Tyskerne foretok også store ødeleggelse før retretten. Bybildet er etter gjenoppbyggingen sterkt forandret, særlig i havneområdet, som var mest ødelagt.

Siden 1800-tallet har byen vokst raskt, en vekst som i stor grad må tilskrives den gunstige beliggenhet som et trafikknutepunkt i et folkerikt omland. Den sterke veksten har ført til store boligproblemer. Slumstrøkene er forsøkt sanert ved boligreisning i offentlig regi, men en stor del av befolkningen lever likevel under kummerlige forhold. Byen er også beryktet for sin kriminalitet, og tyveriene florerer, særlig i turistseasonen. I tillegg er forurensningsproblemene store. Flere badesteder nær byen er stengt, og det vakre landskapet rundt Napolibukta ligger ofte innhyllet i en dis av forurensninger fra industri og biltrafikk.



Vi hadde bestilt på et hotell som het A. Viola. Det lå ganske nær jernbanestasjonen, på østsiden.

Hotellet var for så vidt OK, men området rundt var nokså shabby. Det var litt slumaktig. Det var så ille at vi ikke gikk ut av hotellet etter at det ble mørkt.





Her er Kjell på balkongen



Fasadene var ikke mye vedlikeholdt



Murpussen flasser av og det vokser ugress i takrennene



Dagen etterpå gikk vi en sightseeingrunde og gikk først forbi Castel Capuano og Porta Capuana.



Porta Capuana



Castel Capuano ble påbegynt av normannerkongen Vilhelm den I og fullført av Fredrik II. Det var kongeslott til 1540, da det ble rettsbygning. Det brukes i dag som tinghus.





Chiesa di Santa Caterina a Formiello. Denne kirken ble påbegynt i 1510 og var ferdig i 1593. Den var da en del av et kloster. På 1800-tallet ble den brukt som ullfabrikk.



Her er en statue av St. Gennaro



Napolis katedral (Duomo de Napoli)

Denne katedralen, bygd rundt år 1300, er tilegnet byens skytshelgen St. Gennaro og er Napolis viktigste kirkebygg. To ganger i året (første søndag i mai og 19. september) rettes hele byens oppmerksomhet mot St. Gennaros kapell, der rester av helgenens blod blir frembrakt, og det skal vanligvis bli flytende igjen. Legenden sier at en katastrofe vil ramme Napoli hvis dette miraklet skulle unngå å skje.



Her er vi i Napolis historiske sentrum. Gata heter Via San Gregorio Armeno og er kjent for sine julekrybber. Ved juletider kommer over en halv million turister for å se på julekrybbene. Ellers i året stilles det også ut alle slags miniatyrerfigurer, og det er mulig å få kjøpe alt fra kjøkkenutstyr til hele fjell. Alt er håndlaget.



Her er noen av julekrybbene



Kirken Santa Donna Regina Vecchia er i nokså dårlig forfatning.



I forgrunnen står La fontana della Sellaria



Fontenen ble påbegynt i 1649 og var ferdig i 1653. Den sto først i piazza della Sellaria, men ble flyttet hit til Piazzeta del grande Archivio i 1889.



Den gamle kirken er inneklemt mellom nye bygninger



Her er vi kommet ned i det sydvestre havneområdet hvor Castel Nuovo ligger. Denne Festningen ble bygget for Karl av Anjou i 1279-1282. Borgen var kongens hovedresidens.



Her er vi kommet til Palazzo Reale. Det ble påbegynt i 1600 for de spanske visekongene og ble Napolis kongeslott



Her er vi ved inngangen til Castel Nuovo. Vi satt litt under noen trær i parken utenfor, for det var ganske varmt. Vi så at det ble holdt bryllup der den dagen.



Her ser vi Palazzo Reale fra parken ved Castel Nuovo



Her ser vi opp mot høyden på Certosa di San Martino som før var et kloster. Tidlig på 1800 tallet forlot munkene klosteret og nå er det museum.



Dette er inni Galleria Umberto I som er et kjempestort handlesenter.

Nå hadde vi vært ute hele dagen. Vi hadde gått omtrent en halv mil i steikende varme, så vi var trøtte. Vi fant derfor en buss som gikk tilbake til der vi bodde.