

Torsdag den 1. oktober reiste vi nordvestover til Călărăsi-distriktet.



Her kjører vi forbi en av de største innsjøene i landet, [Lacul Ghidighici](#). Den er oppdemmet i elva [Bîc](#) og ble ferdig i 1963.



Så var vi fremme ved det første klosteret vi skulle besøke, [Răciula kloster](#). Dette er inngangsporten. [Flere bilder.](#)



Dette står foran inngangsporten.



Dette står utenfor klosteret.



Hun som står til venstre er fra Moldova, men bor i Norge. Her får hun beskjed om at de damene som vil inn i klosteret, må ha på skjørt og tørkle over håret.



Det var mulig å låne dette i klosteret. Anne Berit har fått på seg det nødvendige utstyret.



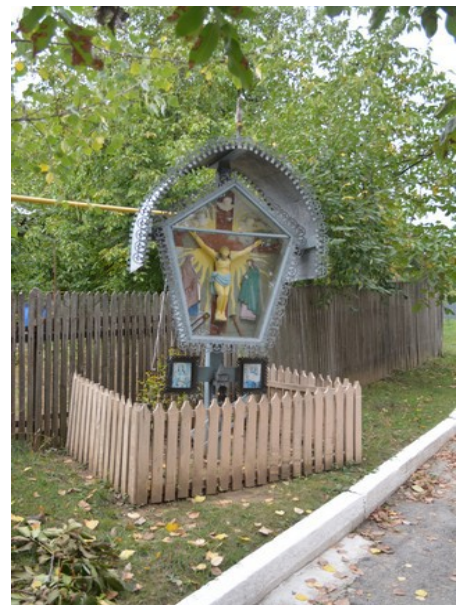
Hele gjengen er klar til gå inn.

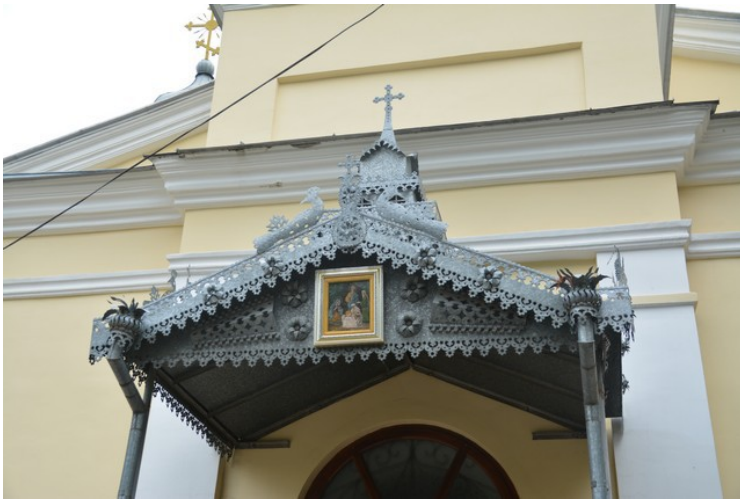


Det er mange kors og ikoner utenfor klosteret.



Her er en brønn også.





Dette er over inngangsdøren til klosteret.



Dette er på taket.



Fint gjerde.



Et par som er i ferd med å reparere et annet gjerde.



Klosteret sett utenfra.



Dette er inne.



Flere bilder inne fra klosteret.





Neste post på programmet var besøk på en biefarm, Casa Mierii. Dette er noen av bikubene.

[Link](#)

Dette er tolken/guiden vår denne dagen.



Flere typer honning og honningprodukter.



Vi sitter og hører på mens eieren forteller.



Jeg studerer på hva dette er.



Eieren foran en gjennomsiktig bikube.



Far og sønn.



Biene jobber bak glassvinduet.



Flere bikuber.



Det er så mye blomster i nærheten at kubene ikke trenger å flyttes.



Krossved.



Smaksprøver av forskjellige typer honning.





Jeg finner en katt.



Nedover i hagen på Casa Mierii.



På markene utenfor Casa Mierii er druehøstingen i full gang.



Vi går nedover bakken hvor bussen venter på oss.



Fint gjerde med humle.



Kunstnerisk dekorert.



Gresskarene ligger ute.



Denne lastebilen har sett sine beste dager.



Flere kors.



Hund med to hvalper.



En av dem har tatt en tur utenfor gjerdet.



Bussen ventet ved denne sjøen. Alt det hvite ved bredden er gjess og ender.



Neste stopp er ved [Hirjauca kloster](#). Dette er porten inn til området. [Link](#) [Link](#)

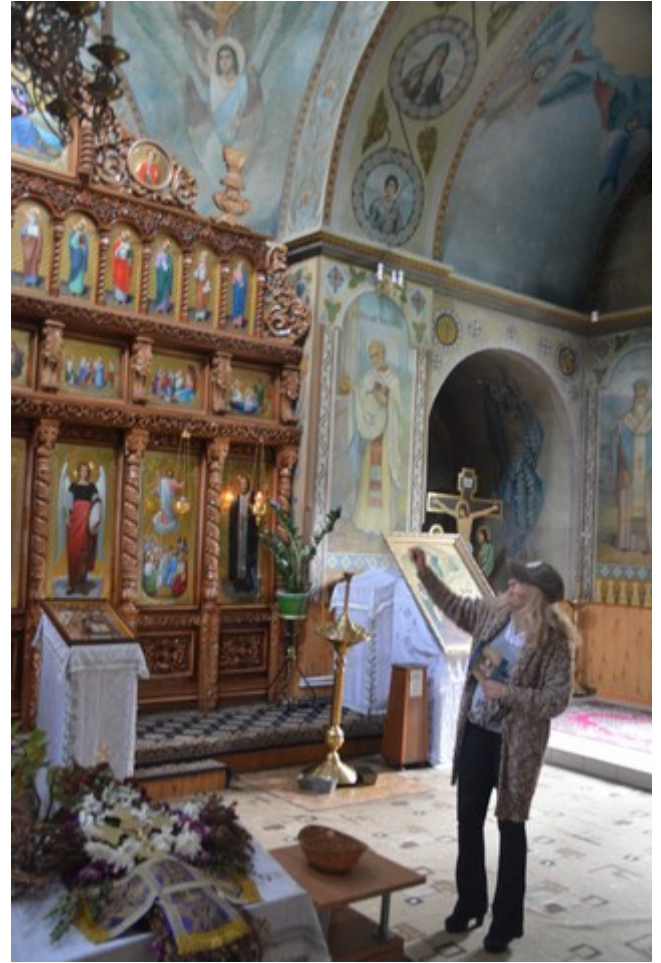




Klosteret sett nedenfra.



Et bilde i muren rundt området.





Nye steiner blir satt på plass.



Dette treet er ikke mye tess lenger.



Så er vi kommet til siste post på programmet. Denne gamle [kirken](#) står utenfor Casa Parinteasca.



Vi blir vi ønsket velkommen imot. Stedet heter Casa Parinteasca. Litt stoff i denne [linken](#).



Alle får et eple av hun som driver stedet.



Hun forteller om stedet.



Jeg har funnet en katt her også.



Noen bilder inne fra huset som er et museum.



Hun har også med klær i et moteblad.





I bruderommet.



De demonstrerer hvordan bruden pyntes mens de synger og spiller. [Video](#)



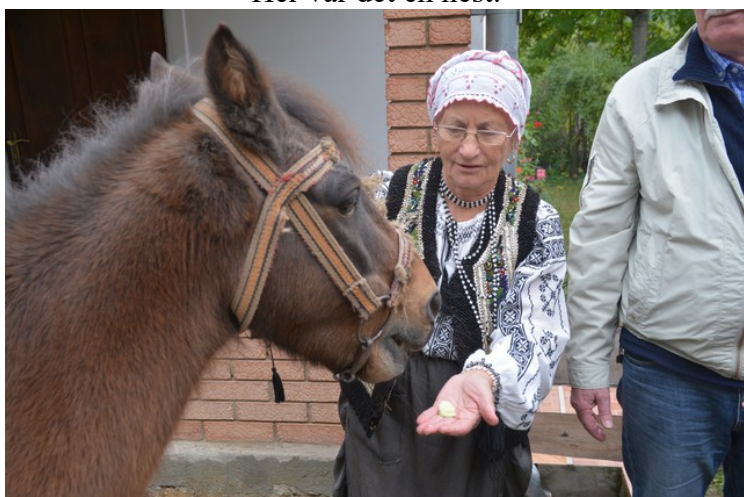
Så skal vi spise. Da varsles det i denne luren.



Vi går på baksiden av huset.



Her var det en hest.



Hesten får også et eple.



Før maten skal vi se på dans.



Da kommer hesten igjen.



Her leies den bort.



Mer dans.





Campingvogn??



Så blir det mat.



Først hønsesuppe.



Så pai i mange varianter.



Mer dans.



Kjøkkenhagen.

Katten kommer igjen før vi går.



Til slutt stiller alle danserne opp i rekke. Anne Berit blir med i rekken.

Dette kruset drakk jeg av.



Så rundes det hele av.

Nå kan oppvasken starte. Den gjøres for hånd.



Alternativ bruk av sko.



Fine blomster.



Her skal hesten ut på jobb.

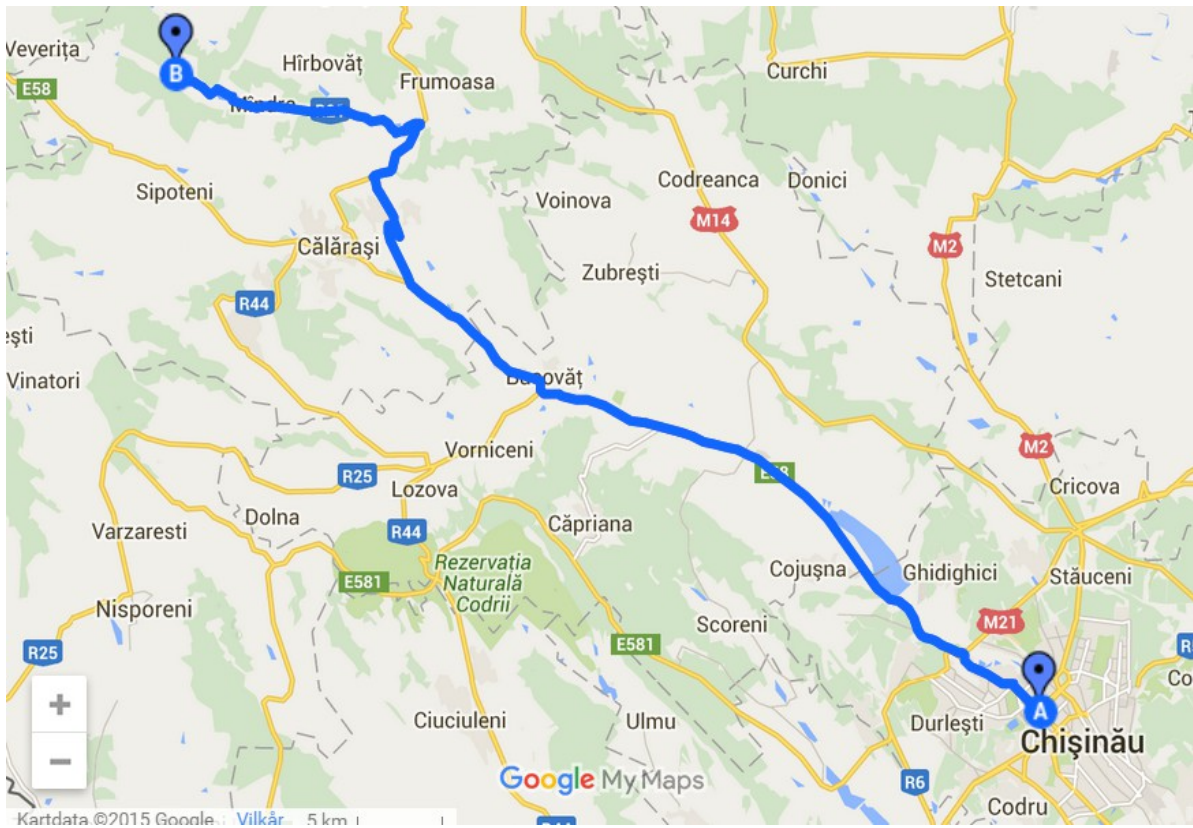




Dette var det eplet jeg fikk på Casa Parinteasca.



Den siste dagen var det avskjed med de som hadde lagt opp sightseeingturene våre i Moldova. Alle var veldig fornøyde med opplegget.



Dette var kjøreruta vår denne dagen.