

Onsdag den 7. juli 2009

Denne dagen reiste vi videre med toget til Bari. Derfra skulle vi videre til Matera.



Her er vi på toget fra Pescara til Bari



Her sitter vi og venter på toget som skal til Matera

Det var litt vanskelig å finne ut hvor toget til Matera gikk fra, for det var mange lokale tog som gikk ut fra Bari og de ble drevet av forskjellige selskap. Vi spurte rundt og vi ble til slutt henvist til en annen bygning på stasjonsområdet. Her

bestilte Kjell i forvirringen 2 billetter til Bari. Dama i billettluka så litt forvirret ut 🤔 (vi var jo i Bari) og henviste til neste luke. Der kunne vi kjøpe brus og sjokolade. Hun ville nok bare bli kvitt en så senil gubbe.



Toget til Matera ble drevet av et privat selskap, Ferrovie Appulo Lucano. Det gikk ca. en gang i timen og trengte omtrent 1½ time fra Bari til Matera.



Det var mange olivenlunder langs toglinja



Typisk landskap i dette området



Da Kjell skulle løfte koffertene opp på hylla, hengt neglen seg opp i kofferten og han holdt på å rive av hele neglen så blodet sprutet.



Her er vi på Altamura. Det viste seg senere at vi skulle ha gått av her og skiftet tog, men det var det ingen som fortalte oss



Her er vi kommet til Gravina. Togvogn med mye graffiti.



Toget gikk ikke lenger, så her måtte vi bare gå av.



Her står vi og lurer på hva vi skal gjøre nå.



Først ordnet Doktor Anne Berit tåa til Kjell



Deretter gikk vi inn i baren på stasjonen og bestilte Grappa. De hadde ikke mer igjen så vi fikk noe lokal likør.



Vi spurte de som jobbet der om de kunne ringe etter taxi for oss, men da bare flirte de, for det fantes ikke taxi i denne lille byen. Vi spurte om de kunne ringe til Matera for å bestille en taxi der. Det gjorde de, men taxien der hadde stengt for kvelden.

De sa at det beste var å ta toget tilbake til Altamura, skifte tog der og så tog videre til Matera.

Vi syntes at vi måtte vente så lenge på dette at vi ringte til hotellet for å høre om de kunne hente oss. Det var en dame i resepsjonen. Hun var alene på jobb, så hun kunne ikke hente oss, men hun skaffet en transfer taxi.

Mens vi ventet på denne spurte vi hva likøren het. Vi sa at vi syntes den var god. Da fikk vi hele flaska.



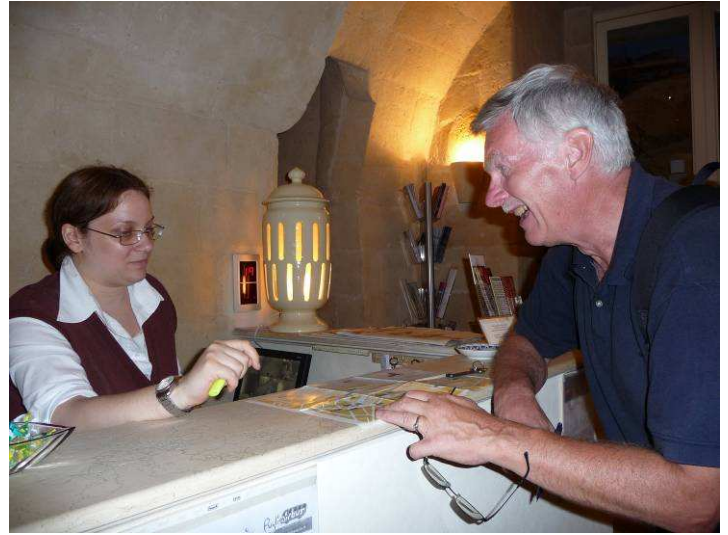
Her er han som jobbet i baren



Kjell pakker flaska ned i sekken



Her takker Kjell for likøren



Her er vi kommet til hotellet, får kart og blir fortalt hva det er å se i byen. Vi overrekker også likørflaska som takk for at hun skaffet oss taxi. Det ble hun glad for, for det var den beste likøren hun visste.



Her er et par kveldsbilder tatt fra terrassen vår. Hotellet vårt lå midt i Sassi, så det var ganske spesielt.



Her er et par bilder fra badet



Her er vi ute og spiser om kvelden på en restaurant rett bortenfor hotellet



Utsikten ut gjennom døra neste morgen



Byvåpenet til Matera



Matera er hovedstaden i provinsen Matera i regionen Basilicata og har om lag 60 000 innbyggere. Byen ligger på tvers av en liten, trang dal, som er erodert av elva Gravina, som renner gjennom byen. Området rundt Matera har vært bosatt siden steinalderen, mens selve byen ble grunnlagt av romerne på 200-tallet. Matera er spesielt kjent for Sassi, gamlebyen som er hogget ut i stein. Sassi er en del av UNESCOs verdensarvliste.

21. september 1943 gjorde Materani motstand mot den tyske okkupasjonen, som den første italienske byen som kjempet mot Wehrmacht.

Sassi var en forhistorisk huleboer bosetning og man tror at dette kanskje er en av de første bosetningene i Italia. Sassi består av hus som er hogget ut av fjellet, lokalt kalt «**Tufo**», som det finnes mye av i Basilicata og Puglia. Mange av disse «husene» er egentlig grotter, og gatene i enkelte deler av Sassi er på taket til andre hus. Byen vokste opp på den ene siden av ravinen som elva Gravina har laget.

I 1950-åra tvang de italienske styresmaktene folk til å flytte fra Sassi til mer moderne område av byen, men folk fortsatte å bo her. Fram til sent i 1980-årene ble området regnet som en fattig bydel. Den nåværende lokale administrasjonen har derimot blitt mer turismeorientert og har gjort Sassi om til en stor turistdestinasjon.

Sassi har visstnok liknende utseende som Jerusalem hadde i antikken, og derfor er mange filmer blitt spilt inn her, blant annet *The Passion of the Christ* med Mel Gibson fra 2004.



Her spiser vi frokost



Hotellet var delvis hugget ut i fjellet og det var ikke mange rette vegger eller tak

Slik så hotellet ut fra utsiden



Her er vi på sightseeing i gamlebyen Sassi



Det er mulig å kjøre bil noen steder



Her ser vi en av høydene i byen med kirken San Francesco d'Assisi på toppen. Den er opprinnelig fra det 1300-hundreåret, men er påbygget og endret flere ganger.



Her ser vi en annen høyde med kirken San Agostino på toppen. Dette er en klosterkirke som ble grunnlagt i 1592 av Eremittmunker, som innlemmet den i kirken Santa Maria delle Grazie, som var blitt bygget av Augustinerne over en gammel 11-talls kirke som var tilegnet St William. Et fryktelig jordskjelv i 1734 la alt i ruiner, men det ble bygget opp igjen.



Her ser vi tvers over dalen på noen eldgamle huler som det fremdeles bor folk i



Her ser vi videre nedover dalen. Bygningene oppe på høyden hører til den nye bydelen



Kjell står i bakgrunnen og kjøper postkort



Dette er kirken San Pietro Caveoso



Her kommer fredsduen med palmekvister i nebbet





Her er et stort grottehus



Det er ikke mange rette linjer her



Katten koser seg



Her ser vi tilbake i retning av de eldste hulene



Da vi reiste dagen etterpå gikk vi fra hotellet og opp til den nye delen av byen hvor toget gikk fra. Det vi ikke var helt klar over, var at vi måtte opp noen veldig lange og bratte trapper. Trillekoffertene ble veldig tunge etter hvert. Vi var nødt til å ta en pause på toppen.



Her er hun som tar bilder av oss



På vei tilbake til Bari med toget ser vi at det er ikke bare på Jæren at det er mye stein