

Den andre dagen vi var i Łódź gikk vi langs [Piotrkowska-gaten](#). Den går i rett linje fra [Frihetsplassen](#) til Uavhengighetsplassen. Den er 4,9 kilometer og dermed den lengste handlegaten i Europa. Navnet ble for første gang brukt i 1821, og gaten var i begynnelsen hovedsakelig en kommunikasjonsvei som forente gamlebyen med den nye bydelen Łódka. Med tiden ble den omdannet til et senter for handel og underholdning, og ble raskt byens varemerke. Gaten gikk i stor grad til grunne etter andre verdenskrig. Først i 1990 begynte en gradvis, men omfattende revitalisering. I dag kan Piotrkowska-gaten sies å inneha samme funksjon som gammeltorgene har i andre byer.



Først pynt på et gatehjørne.



Dette er [Izrael Poznańskis palass](#).



Veggmaleri i gaten før vi kommer til Piotrkowska-gaten.



Her er vi kommet til Frihetsplassen.



Her starter Piotrkowska-gaten. Et skilt med [Ex Navicula Navis](#), «fra en båt, et skip». Det regnes i dag for å være byens motto.



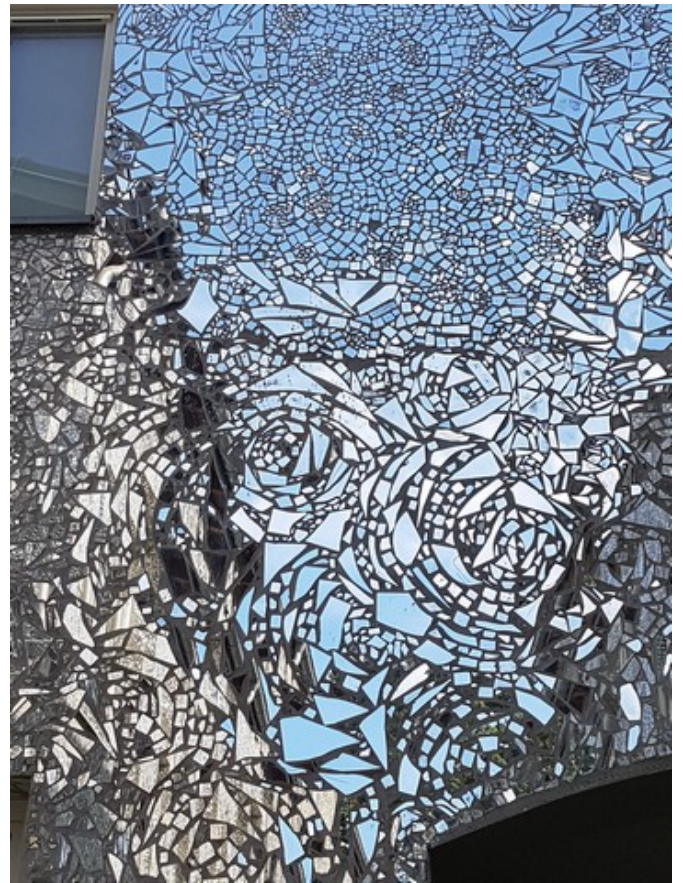
Midt på Frihetsplassen står [Tadeusz Kościuszko – monumentet](#). [Tadeusz Kościuszko](#) var en polsk nasjonalhelt.



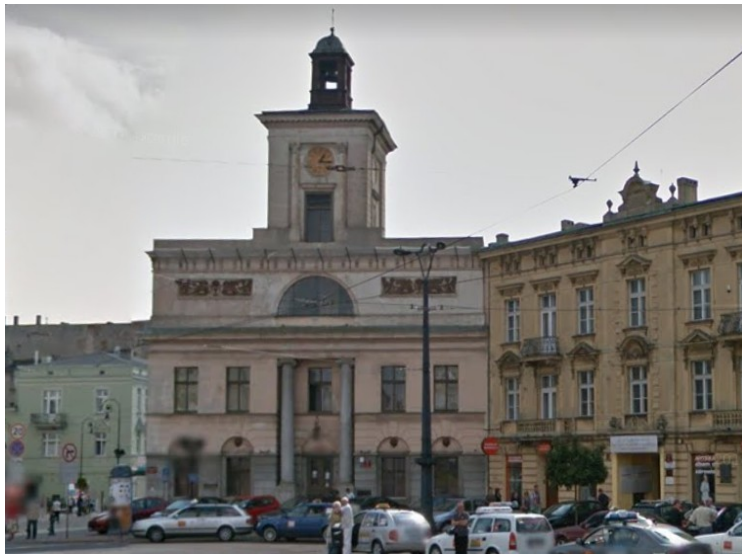
Ved frihetsplassen ligger [Painsens kirke](#).



I en sidegate fant vi denne spesielle kunsten. Husene på begge sider er dekket med glassmosaikk. Kunstneren heter [Joanna Rajkowska](#). Hun fikk denne ideen på grunn av datterens øyesykdom. Gata kalles [Rosegata](#) etter datteren som heter Rose. [Culture.pl](#)



Ute på hovedgata igjen. En sykkeltaxi kjører forbi.



Fronten på rådhuset.



Her ser vi tilbake mot frihetsplassen. Vi ser også tårnet på rådhuset til venstre.



Tvers over gata står denne statuen utenfor Pinsens kirke.



Her kommer vi til et fint hus.



Her har vi passert huset og ser tilbake.



Diskusjon rundt bordet.



Jeg ville være med.

Denne statuen sto ferdig i 2002 og er antatt å være de tre industrigründerne [Izrael Poznański](#) (1833-1900), [Henryk Grohman](#) (1862-1939) og [Karol Scheibler](#) (1820-1881)



Flere fine hus.



Sykkeltaxi



Dette er en av sidegatene.



Her tok vi en pause.



Plantene langs kanten er helt avblomstret.



En ølflaske blir brukt til blomstervase.



Her har de tilbud på 0.5 liter øl.



Så er ølet kommet på bordet.



[Pomnik Lampiarza.](#)

Elektriker-monumentet sto ferdig i 21. september 2007 på hundreårsdagen for det første kraftverket i Łódź. Elektrikeren står i stigen og er klar til å skru på plass pæra i i lampen.



Jeg trener sammen med [Arthur Rubinstein](#).

Arthur Rubinstein's Piano står utenfor Piotrkowska nr. 78, hvor Arthur Rubinstein en gang bodde. I starten var der en musikk-boks der folk kunne legge på mynter og få spilt den valgte melodien. De som bodde i gata ble plaget av musikk hele tiden, så til til slutt ble den fjernet.



På et hus tvers over gata fra Arthur Rubinstein er det på veggene tegnet inn vinduer med mennesker i alle.



[Huset under Gutenberg](#).



Søppelbeholderne er pyntet med den båten som finnes i byvåpenet.



Łódź har sin egen «[Walk of Fame](#)» utenfor Grand Hotel på lik linje med den i Hollywood. Den første stjerna kom på plass 28. mai 1998.



Grand Hotel ligger bak huset med tårn.



Flere bilder fra gata.



[Bjørnen Uszatek.](#)



En sidegate.



Skoens hus

Til venstre ser vi litt av det tidligere kontorhuset til Siemens.



Edward Lungens mursteinshus.



Juliusz Heinzels palass

Juliusz Heinzel drev et stor ullveveri.
I dag holder fylkesstyret og bystyret til her.



Jeg prater med Julian Tuwim, en polsk dikter.
Monumentet ble laget i 1998-1999 av Wojciech Gryniwicz



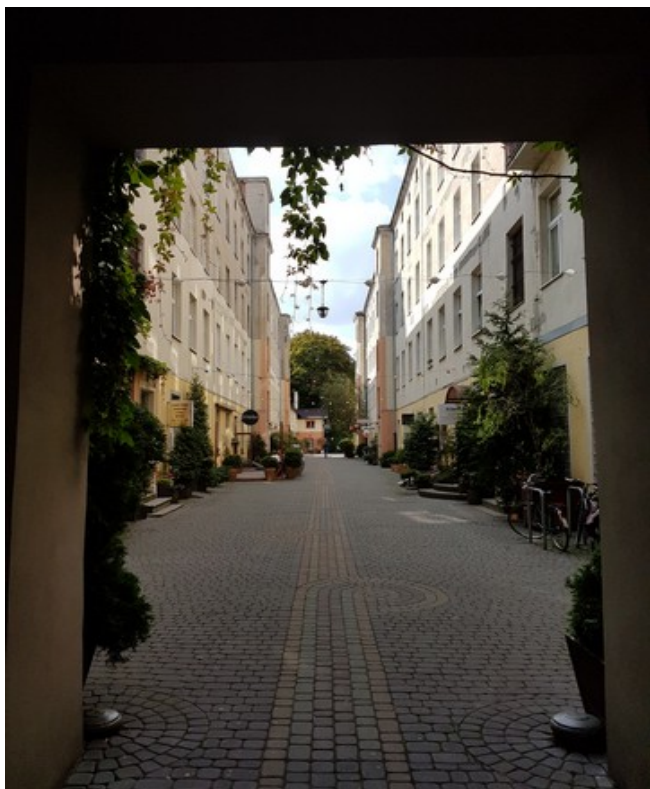
På en strekning i gata er det navn på kjente borgere i Łódź. Det er betongstein med navn i støpejern.



Dette er ved åpningen av monumentet.
[Link](#)



Det var møtt opp mange mennesker. I 2014 var det 16890 navn, men dette tallet kommer til å øke.



Enda en sidegate.



I sidegata Aleja Leona Schillera står det en statue av
[Leon Schiller](#).



Her er det en leilighetsbygning hvor det også ser ut til å være en kino.



Bilde på veggen.



Slik der det ut videre bortover gata.



Dette er det største veggmaleriet av alle.
Det ble laget i 2001.



Dette ble laget i 2013.

Veggmalerier som dekker hele husveggen.



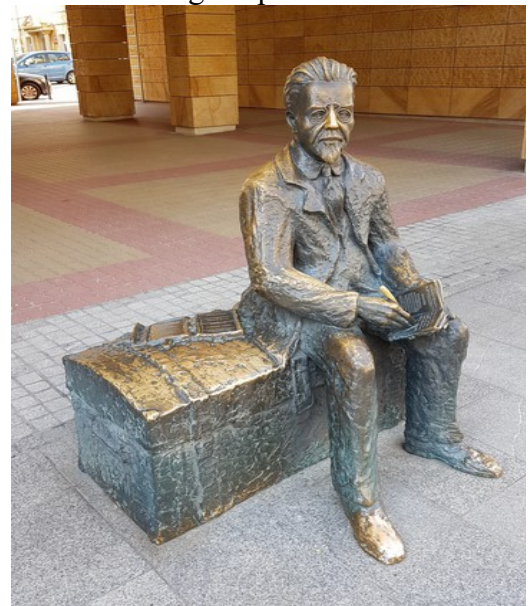
Lenger borte i gata er det en fontene.



Jeg ser på bilder.



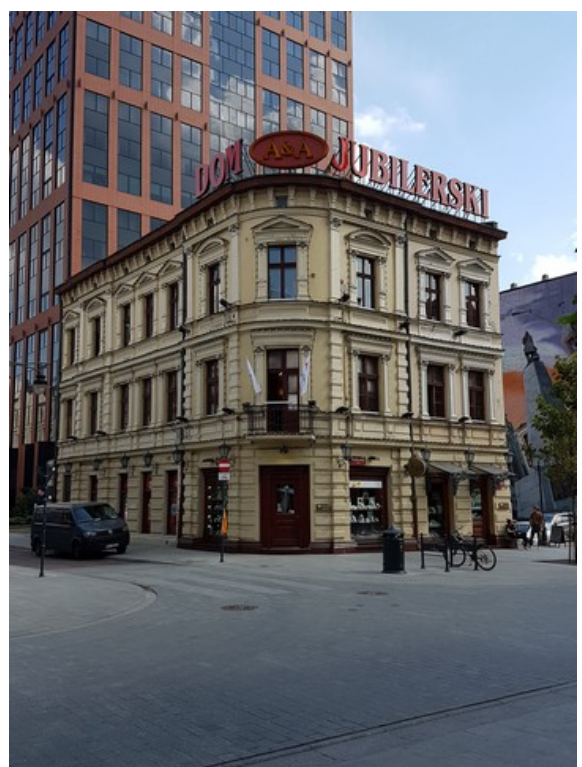
Denne figuren er støpt ned i gata.



En statue av [Władysław Reymont](#) sittende på en reisekiste. Han var en polsk dikter som fikk Nobelprisen i litteratur i 1924.



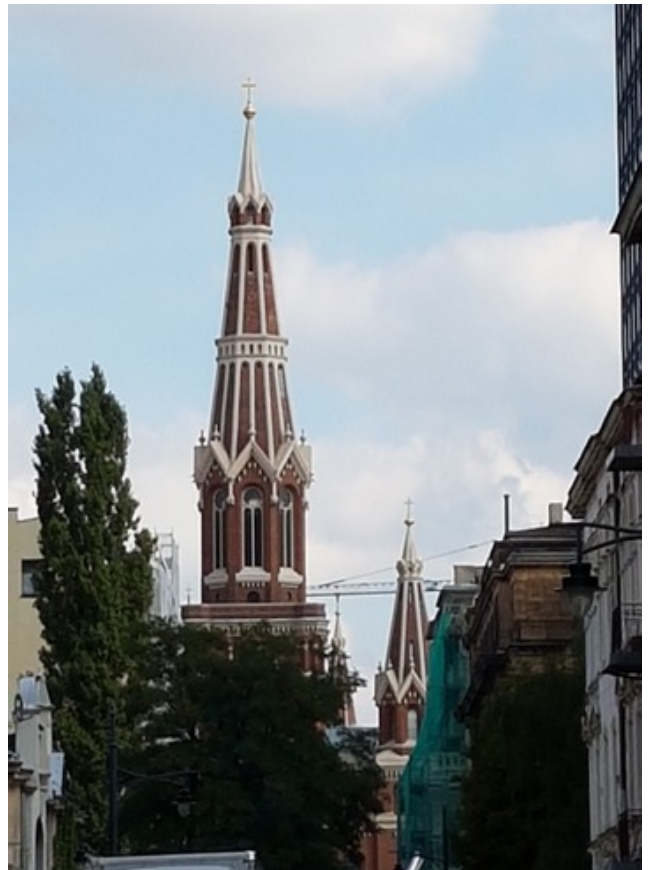
Enda en statue. Dette er også en fontene.



[Dom Jubilerski](#), en juveler-forretning.



Denne sto i inngangen til en forretning.



I enden på gata ser vi [Jesu hellige hjertes kirke](#).



En statue av [Stefan Jaracz](#) som var en polsk skuespiller.



Enda et hus med veggmalier.





Her ser vi bort mot en [Dworzec trikkestasjon](#) som er knutepunktet i to trikkelinjer, nord-syd og øst-vest. Den ble åpnet i 2015.



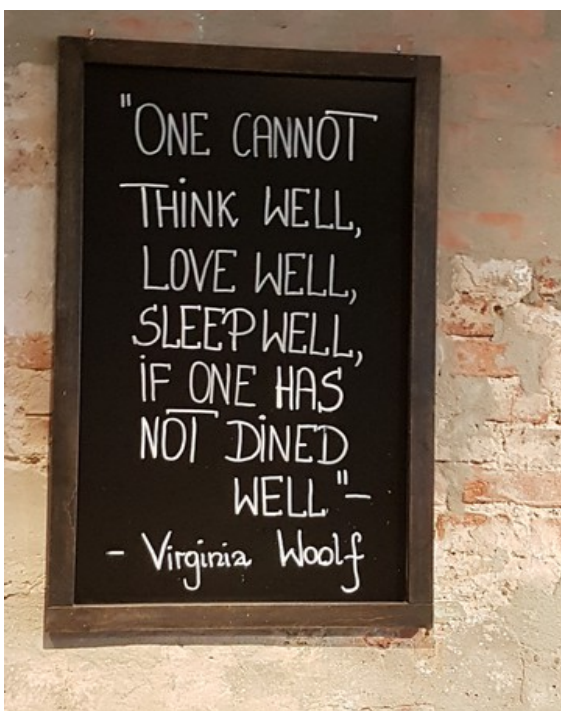
En stilig hestestatue på trikkestasjonen.



Her var vi trøtte av å gå, så jeg spør denne karen om han kan kjøre oss tilbake til hotellet i sykkeltaxien.



Dette er [Piotrkowska Klub 97](#). Stilig bygg.



Vi bestemte oss for å spise på hotellet den siste kvelden der. Denne plakaten henger på veggen i restauranten.



Mens vi ventet på maten tok jeg et bilde av en gammel maskin som sto utstilt i restauranten.



Vi hadde indrefilet, som var veldig god.



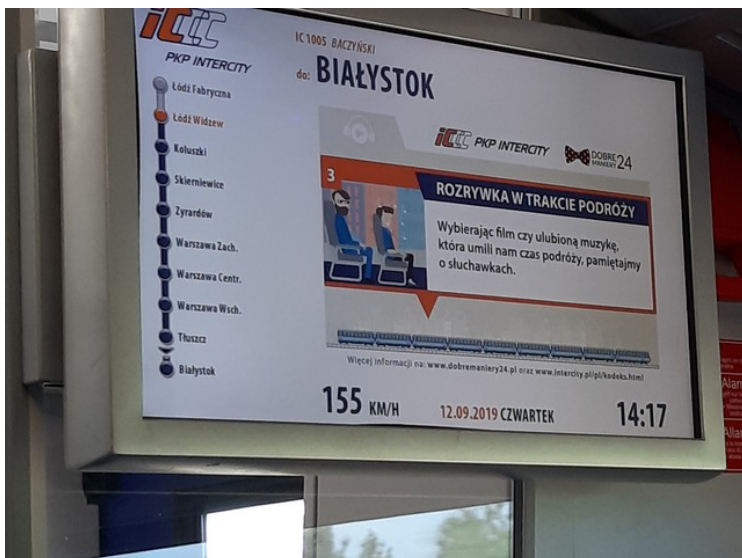
Neste dag tok vi taxi bort til jernbanestasjonen. Her står vi i kø for å kjøpe billetter tilbake til Warszawa.



Så var det å vente på toget.



Fin stasjon.



Det toget vi reiste med gikk helt til Białystok, øst i Polen.



Vi tok dette toget fra Warszawa Zachodnia til flyplassen. Det er et annet selskap som driver dette toget enn det vi tok fra flyplassen. Vi trodde vi kunne kjøpe billetter på dette toget også, men det gikk ikke. Så da konduktørene kom for å sjekke billettene, hadde vi ikke noen. De diskuterte litt, og til slutt flirte de og sa at vi kunne reise gratis.

Flyet gikk ikke før klokka 19.45, så det ble en stund å vente. Flyet ble litt forsinket også, på grunn av en syk person på vei fra Oslo til Warszawa. Da vi hadde fått bagasjen, reist med shuttle-bussen til Gardermoen Parkering og kjørt hjem var det midnatt, så det ble en lang dag.