



Det er mange fine solnedganger her på Kypros.



Den 12. november tok vi en tur til [Avakas-kløften](#). Det er en dyp trang dal som er gravet ut av en bekk/elv.

Vi parkerte nede ved sjøen, og gikk innover mot kløften. Vi kunne ha kjørt et godt stykke, men veien var bratt og smal og humpete, så vi foretrakk å gå.



Her nærmer vi oss selve kløften.



Ved enden av veien er det en parkeringsplass, og stien starter her. Der står dette skiltet.



Stien er veldig brei og slett i starten.



Det blir bratte fjellsider etter hvert.



Alle planter er fredet, og de får vokse hvordan de vil.
Dette treet har en veldig kronglete vokster.



Fjellsidene blir også høyere.



Dette er et Carob Tree eller Johannesbrødtre.



Dette er [kalkfjell](#) eller [kritt](#).
På engelsk kalles typen [Marly Chalk](#).



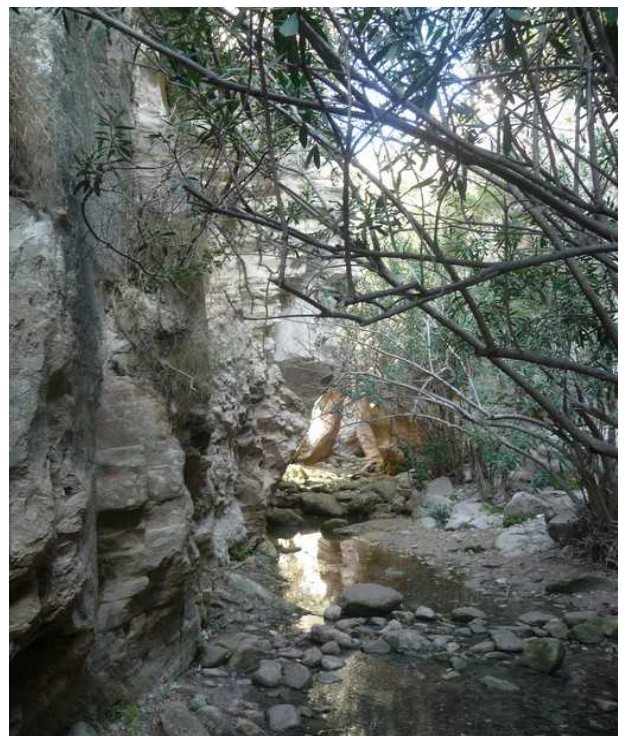
Det er ikke mye vann i bekken nå om høsten før vinterregnet har kommet.



Det er ganske mye vegetasjon.



Vi fikk noen til å ta bilder av oss.





Dette er det trangeste partiet. Det er ikke så mye vann i bekken om høsten, men når vinterregnet setter inn, kan den bli ganske stor. Det står skilt flere steder at vi går inn i kløften på egen risiko.



Den samme fotografen tok enda et bilde av oss.



Denne karen er på utkikk etter en fugl som kalles [murkryper](#). Den finnes ikke i Norge.



Murkryperen skulle være oppe i denne fjellskrenten.

Her er et par videoer fra You Tube fra Varakas-kløften:

[VIDEO 1](#)
[VIDEO 2](#)

Diverse linker:
[Infoside 1](#)
[Infoside 2](#)
[En fin side](#)



Den 17. november kjørte vi en tur opp i høyden overfor Peyia. Der stoppet vi ved et piknik-område, hvor det var mye folk.



Vi gikk først innover skogen til vi kom ut på kanten av et stup, hvor vi kunne se ned til Peyia og bortover mot Pafos.



Her ser vi det østligste området i Peyia. Det var mørke skyer i horisonten, og tordenen rullet i ett sett.



Dette er de sentrale delene av Peyia.



Dette er skråningene rett nedenfor.



Det var mange fine [pinjer](#) her. Tror dette er [tyrkisk furu](#).



På piknik-området i [Pykni-skogen](#), var det fint tillaget med benker, bord og grillplasser. Det var et stort område, og det var mye folk siden det var en søndag.

[Kart over området.](#)



Flere bord og benker.



Tilbake i leiligheten kan vi se opp til der vi hadde vært tidligere. Vi sto rett under masta midt på bildet.



Den 20. november var vi tilbake i det samme området, men nå på andre siden av hovedvegen.



Vi er her kommet til en dalsenkning.



Jeg står og ser over til andre siden hvor det går noen geiter.



Det er bratte skråninger på den andre siden.



Fine kongler.



Det var geiter på denne siden også, men de gikk da vi nærmet oss.



Her ser vi leskur for geitene på andre siden av dalen.



Hvit fluesopp.



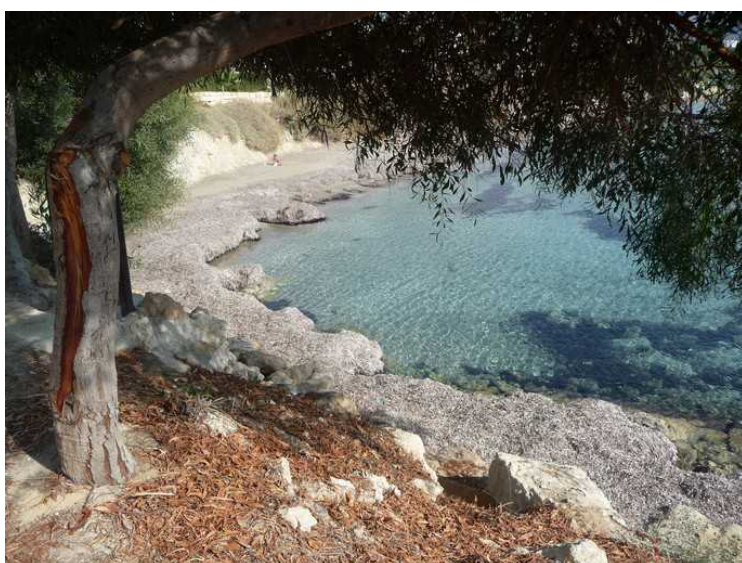
Trærne her har alle slags fasonger.



Den 21. november tar vi en tur ned til Coral Bay for å gå langs stranden.



Det er fremdeles folk som bader her, så vannet har nok fremdeles en brukbar temperatur.



Her ligger det masse visent lauv i strandsonen.



Utsikt utover mot odden som ligger mellom Coral Bay og Corallia Beach.



Her er vi på vei opp på odden og ser tilbake mot Coral Bay.



Da vi kom opp kunne vi se mot Corallia Beach.



Oppe på denne odden var det et museum med utgravninger av rester fra bronsealderen.



Her er det rester etter hustuffer og festningsmurer.



Anne Berit står midt i historien.
Ruinene er fra bronsealderen, omtrent 1200 f.Kr., da [egeiske](#) flyktninger etablerte seg her på Kypros.



Området. Det er et stort hotell i bakgrunnen.

Den første utgravningen her ble gjort i 1952, og senere er det gjort systematiske utgravninger i årene 1979-85. Under utgravningene ble det funnet spor etter en enda eldre bebyggelse fra kobberalderen, som var mellom steinalderen og bronsealderen. Stedet het [Maa-Palaiokastro](#).



Det er langt ned til sjøen.



Et stykke ute på odden er det bygget en liten utstillingshall. Den er bygget ned i bakken med et kobbertak over.



Det er utstilt enkelte ting som er funnet, og plansjer som forteller om utviklingen av dette området.



En av plansjene.



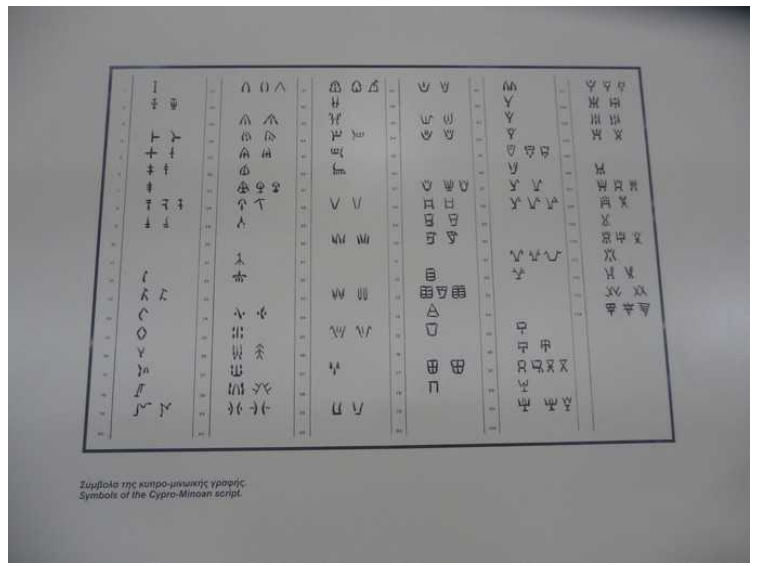
En brent leirtavle med [Kypriotisk-Minoiske skriftegn](#). Denne skrifttypen er ikke blitt tydet enda.



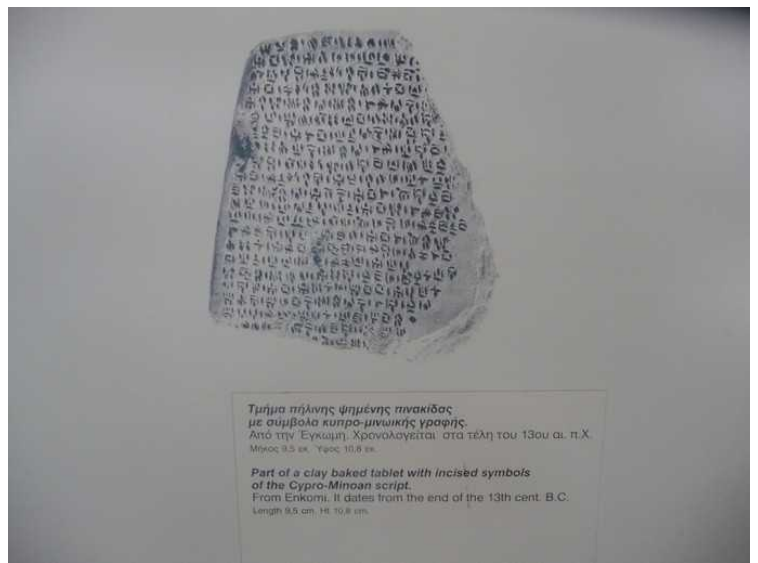
Kart over Middelhavet.



Kart over indre Middelhav



En oppstilling av alle skriftegnene.



Leirkrukke og tavle med innrissede skriftegn på.



Denne platen lå midt på golvet i utstillingshallen.

Kart over halvøya hvor utgravningene er gjort.



Utstillingshallen med trappenedgangen.



Her har vi forflyttet oss videre til Coralli Beach.



Det er varmt i sola og folk bader og soler seg, selv om det er i slutten av november.



Dette er stam-restauranten vår. Den heter Savvas Grill. Vi spiste her hver fredag, for da var det live musikk, og de har også veldig god mat. De har stengt i desember og januar.



Denne musikeren underholdt hver fredag på Savvas Grill.

Vi tok opp denne [videoen](#).

[Video på Youtube.](#)
[Omtale på tripadvisor.](#)
[Omtale på Cyprus-Eating](#)



Den 30. november kjørte vi ned til Coralli Beach for å gå derfra og et stykke langs kysten, for så å gå tilbake til bilen.

Noe av det første vi legger merke til er dette bygget.



Under taket ligger det haugevis med steiner hvor det er skrevet en siste hilsen til døde personer.



Her ser vi mot Coralli Beach. Coral Bay ligger bak odden i det fjerne.



Nedenfor er det bilder fra strekningen vi gikk. Det er en veldig forreven kyst med en blanding av lavastein og lys kalkstein.







Den 3. desember fortsatte vi fra der vi stoppet den 30. november. Etter en stund kommer vi til denne båten som gikk på grunn den 7. desember 2011, og strandet i fjæresteinene.

[Link 1](#)

[Link 2](#)

[Link3](#)

Rett innenfor vraket, er det noen spesielle formasjoner i klippeskrentene, som blir kalt «Sea Caves».

[Video 1 på Youtube](#)

[Video 2 på Youtube](#)





Her ligger Edro III.



Dette palmetreet har hatt det bedre.