

ARKEOLOGISKE UTGRAVNINGER I PAFOS

Den 4. november kjørte vi en tur bort til [Pafos](#), som er den største byen her i området. Den ble grunnlagt i løpet av yngre steinalder, og var i en periode hovedstaden på øya. Det er i grunnen to byer, Kato (nedre) Pafos og Ktima (øvre) Pafos. Kato Pafos var lenge den viktigste havnen på Kypros, men opplevde økonomisk nedgang i mange århundrer, helt til det ble satsset på turisme. Nå er den en blomstrende turistby med luksushoteller og leilighetskomplekser langs kysten. Ktima Pafos er den øvre nyere bydelen med administrasjonsbygninger, butikker og kafeer for lokalbefolkningen. Den er lite berørt av turismen. Ved Kato Pafos ble det i 1962 funnet rester etter den eldste bebyggelsen, og utgravninger har pågått etter det. Området står nå på UNESCOs verdensarvliste.



Før vi dro måtte vi bare ha med et par bilder av disse øglene som klatret på veggene. Vi så dem nesten hver dag. Vi tror det er en type som heter [Hardun](#). De lever ved det østlige Middelhav.

Vi stopper først ved [kongegravene](#). Det er kamre som er hugget inn i klippene. Her ble velstående borgere gravlagt mellom 4. århundre f.Kr. til 3. århundre e.Kr. Til tross for navnet er det ikke noe som tyder på at det er noen kongelige som er gravlagt her.

Disse gravene har vært kjent i mange hundre år, men det var ikke før rundt 1970 at de ble undersøkt nøyere. Dette utgravningstedet er også på UNESCOs verdensarvliste.

[Flere linker.](#)

Nedenfor følger en rekke bilder fra stedet.



Denne ligger rett ved inngangen.



Innsiden.



Dette bildet er hentet fra Wikipedia. Vi oppdaget ikke disse gravene, for de ligger på en bratt skråning nedenfor området.





Nå har vi forflyttet oss til Kato Pafos, og skal til å gå inn på de arkeologiske utgravningene.





En trapp opp fra billettkontoret og til utgravningene.



Det første vi kommer til, er et informasjonskontor.



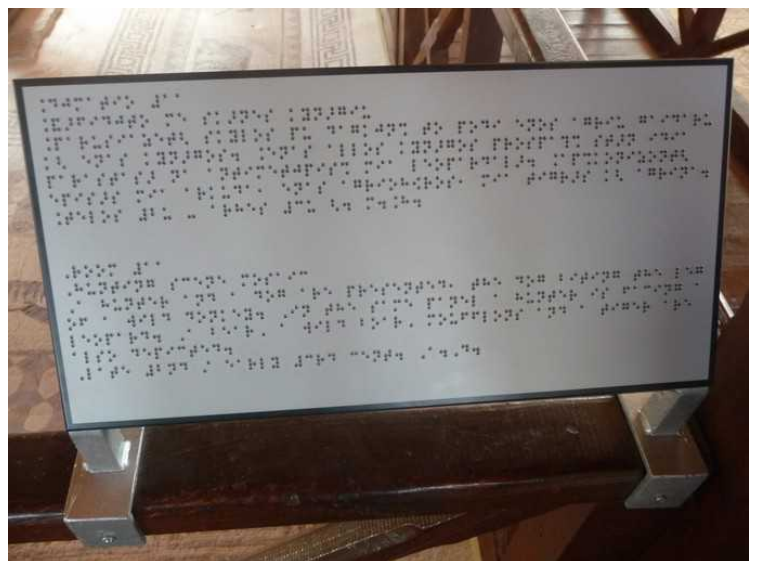
Det neste vi kommer til er Aion's hus. Det var mange fine mosaikker der.



De neste er [Dyonysoses hus](#). Det er flere av utgravningene som det er bygget hus over for å skjerme dem for regn, vind og sol.

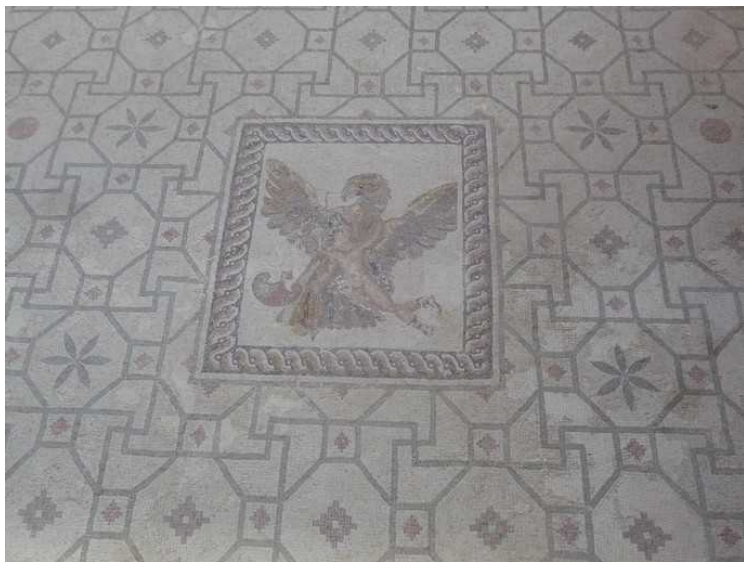


Her går veien fra Aions hus til Dyonyses hus.



Informasjonstavlene er til og med laget med blindeskrift.

Det arkeologiske [utgravningsområdet](#) her er også på UNESCOs verdensarvliste. Link til [hjemmesiden](#) til parken. En annen [link](#).



Det var store arealer med mosaikkgulv i Dyonysuses hus. Det var et enormt arbeid som ble utført den gang. Slikt lages neppe lenger.



Det står et [fyrstårn](#) midt inne i parken. Det er fra 1888.



Her ser vi restene av et [asclepieion](#), som var et slags legesenter. Det er oppkalt etter [Asclepios](#), guden for leger og medisin.



Her er [Odeon](#), et halvsirkelformet teater. Fremfor Odeon var det en stor plass, [Agora](#), som var 95x95m med søyleganger rundt. Det er nesten ingenting igjen av disse søylegangene.



Her er et bilde av informasjonsplakaten som forteller om Odeon, Asclepieion og Agora. Agora var sentrum i den gamle byen.



Et luftfoto av området.



Her har vi gått litt videre og kommer til et underjordisk kompleks.



Her ser vi noen av inngangene til komplekset.

En liten kikk inn.



Her kommer vi til [Saranta Kolones](#).



Det var en festning som ble bygget i det 13. århundre på restene av en eldre bysantinsk festning.



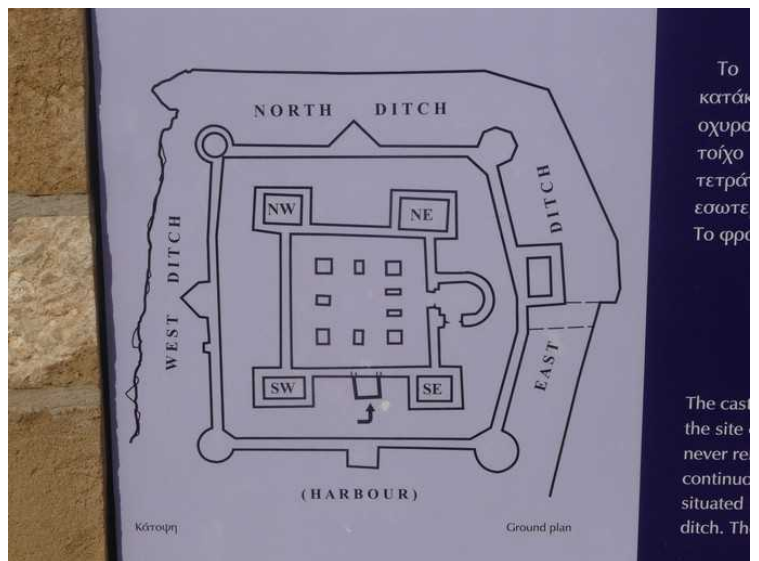
Det er utrolig at disse buene står igjen. Det meste ble ødelagt av jordskjelv i 365 og ble aldri bygget opp igjen.



Navnet Saranta Kolones kommer av 40 søyler, som fremdeles ligger spredt i området.



Et luftfoto av festningen.



Planskisse.



Her nærmer vi oss den siste posten på dagens runde.
Det er [Thesevs villa](#)



[Thesevs](#) var helten som befridde [athenerne](#) fra kong [Minos](#) ved å drepe tyren [Minotauros](#).



Det finnes noen fine mosaikk-gulv her også.



Planskisse av utgravningene her.

Det er ikke så mye som er utgravet av [Orfeuses hus](#).



Nå har vi tatt en pause, men er tilbake et par dager etterpå, den 6. november. Her er vi ved katakombene.



Det er hengt opp mange tøystykker i et tre utenfor, for det er mange som tror at det skal bringe hell og lykke.



Her ser vi ned mot inngangene.



Jeg ser opp mot Anne Berit som tar bildet.

Vi gikk ikke inn, men når vi ser på You Tube videoer etterpå, var det ganske stort der inne.

[Video 1](#) [Video 2](#)



En av åpningene inn.



Her er vi på høyden ovenfor katakombene.



Enda en åpning.



Utsikt over de nyere delene av Pafos.



En slags løkplanter med gamle blomsterstilker. Nye skudd kommer opp igjen nå.



Den ortodokse kirken, Agioi Anargyroi.



Vi går ned på andre siden av høyden og kommer ned til et [gammelt teater](#). Det er sannsynligvis fra det 4. århundre BC.



Denne konstruksjonen ser forholdsvis ny ut.



Hele området.



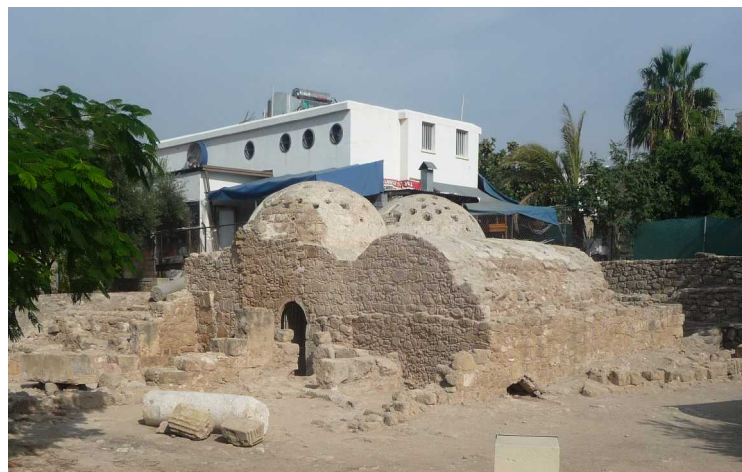
Interessant gateskilt.
Erik den gode døde og ble begravd her i Pafos.
Han var på vei til Jerusalem



Dette er restene av et ottomansk bad.



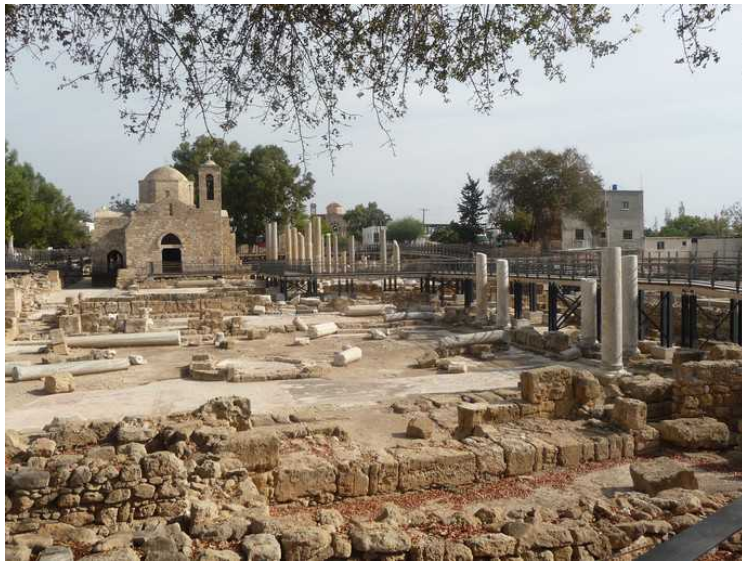
Hovedbygningen blir restaurert.
Det er blitt gitt midler fra EU.
Avisartikkel.



Enda et bilde.



Litt lenger borte kommer vi til denne kirken,
Panagia Chrysolitissa.



Kirken er bygget på ruinene av den største tidlig-bysantinske basilikaen på øya.



Paulus's søyle. Apostelen kom til øya i år 45 e.Kr. for å prøve å innføre kristendommen. Han ble bundet til denne søylen og gitt 40 piskeslag.



Inne i kirken.



Søyler som stammer fra den gamle basilikaen.



Det er rester etter mosaikk her også.



Det er bare noen meter fra kirken og ned til strandpromenaden.



Vi går bortover i retning av fortet.



Dette er [fortet](#).

Det var et bysantinsk festningsverk for å beskytte havnen. Det har blitt endret og revet og bygget opp igjen flere ganger.



Det går en molo videre utover, og fiskebåtene ligger på rekke og rad bortover på innsiden av moloen.



En del av moloen.



Her ser vi fortet fra ytterst på moloen.



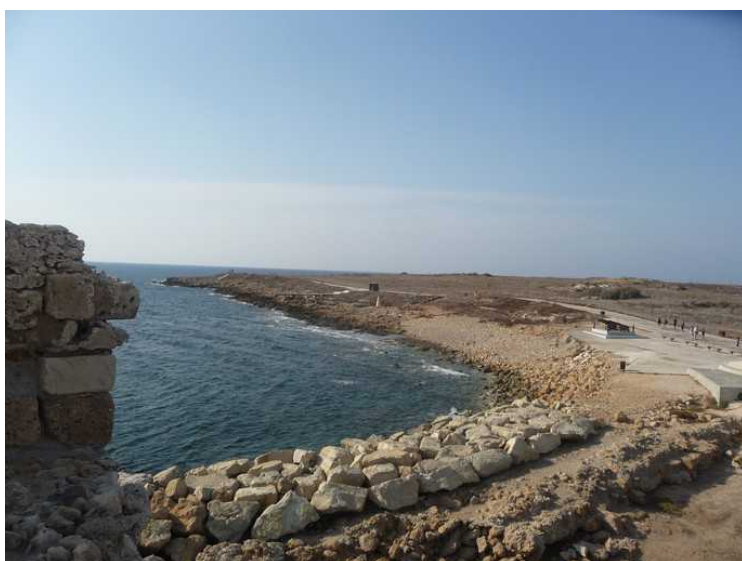
På toppen av fortet.



Utsikt ned til småbåthavnen.



Utsikt videre østover kysten.



Utsikt vestover.



Utsikt i retning av den arkeologiske parken.



Kanoner.



Det er vannfylt vollgrav rundt fortet.



Her ser vi fortet fra andre retningen.



Kanonene igjen.



Fortet enda en gang.



Her har det nok vært en nordmann på ferde.



Før vi avslutter, tar vi en lett lunsj.