

KRAKÓW 22. - 27 . SEPTEMBER 2014

Vi har hatt [Kraków](#) på reiseplassen lenge uten at vi har prioritert den øverst, men nå fant vi ut at det var på tide å reise. [Reiseguide til Krakow.](#)



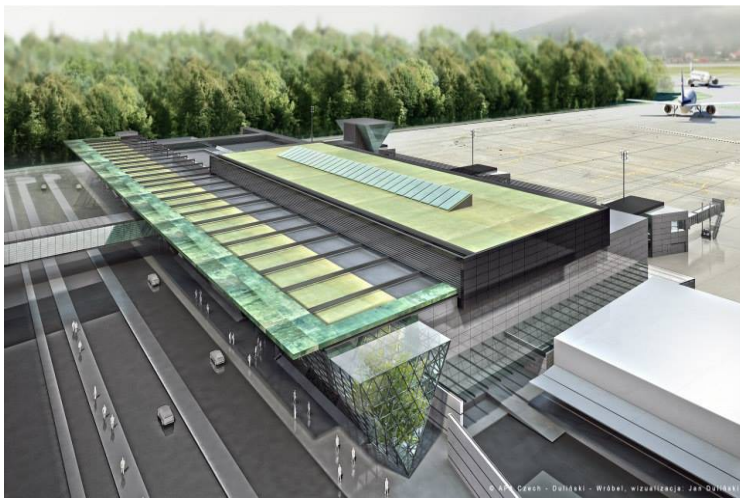
Tidlig neste morgen skulle vi fly med [Norwegian](#) til Kraków.

De siste gangene vi har reist med Norwegian innenlands har vi hatt dårlig erfaring med at de har vært mer eller mindre forsinket.

Denne gangen kom vi avgårde på den tiden vi skulle. De er kanskje bedre på reiser til og fra utlandet?

Den 22. september tok vi taxi ned til stasjonen på Kongsvinger, hvor vi tok flybussen videre til Gardermoen.

Der sjekket vi inn på [Radisson Blue Gardermoen](#). Vi hadde en god middag med vin til om kvelden.



Krakóws flagg

Krakóws byvåpen

I perioden mellom 1923 og 1963 gikk passasjerflyginger til og fra Kraków fra Kraków-Rakowice-Czyżyny Lufthavn. Denne flyplassen ble nedlagt i 1963 for så å bli delvis gjenåpnet i 2005 som luftfartsmuseum. I 1964 tok man i bruk deler av den da militære lufthavnen i Balice, som sivil lufthavn. Den heter nå [John Paul II lufthavn Kraków-Balice](#) etter [pave Johannes Paul II](#). Da vi var der, var det stor byggeaktivitet, og bildet over viser hvordan den nye terminalen skal bli.



Krakows plassering i Polen.

Kraków er en av de eldste byene i [Polen](#) og den nest største etter Warszawa.

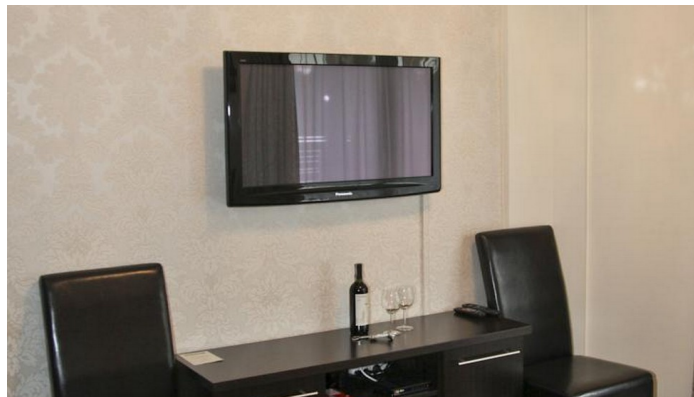
Legenden sier at byen ble grunnlagt over grotten til en drage av den mytiske herskeren Krak, derav navnet *Kraków*. I virkeligheten er navnets opprinnelse noe mindre kongelig; det gammelslaviske *krak* betyr *ravn*, og byens navn betydde derfor opprinnelig «et sted med mange ravner».

Før grunnleggelsen av staten [Polen](#), var Kraków hovedstad for [wiślaner-stammen](#). Under [Kasimir I Fornyeren](#), ble Kraków Polens hovedstad i 1039. Sigismund II August døde i 1572 som den siste jagellonske kongen, og i 1596 forla [Vasa-kongen Sigismund III](#) den polske residensen til [Warszawa](#).

Kraków var den eneste polske storbyen som ikke ble ødelagt under andre verdenskrig.

I 1978 ble byen [erkebiskop Karol Wojtyła](#) valgt til [pave](#) under navnet [Johannes Paul II](#). Den polske paven ble enormt populær i Polen, og ble et viktig symbol i motstanden mot kommunistregimet som falt i 1989.

I dag er Kraków blitt et av [Europas](#) mest populære reisemål. Den ble skrevet inn på [UNESCOs liste over verdens kulturarv](#) som et av 12 objekter som havnet på den første listen i 1978.



Vi tok en taxi fra flyplassen til byen. Det tok omtrent en halv time. Vi hadde bestilt på [Elite Apartments](#). Leiligheten ligger sentralt, rett utenfor kjernen i gamlebyen. Den er ikke stor, men den er ganske ny og helt OK. Det er også en terrasse med hage utenfor.



Da vi hadde fått koffertene inn i leiligheten, måtte vi ha noe mat, så vi gikk bortover gata mot gamlebyen. Vi måtte ikke gå langt for å komme til denne restauranten.

Klar til å gå inn.



Her har jeg funnet et bord ved vinduet, og er klar til å bestille lunsj.

Restauranten heter [Pieciolinia Smakow](#). Den er ganske liten, men det skulle vise seg at maten her var så god, og betjeningen var så hyggelig, at vi for det meste spiste her.

Når vi ser på TripAdvisor, så er den der rangert som nr. 24 av 845 restauranter i Kraków.

Link til den menyen de har: [MENY](#)



Da vi kom ut på gata etterpå, kjørte denne hesteskyssen forbi. De var det mange av på torget i gamlebyen.



Denne kjørte også forbi. Disse sightseeingbilene så ut til å være populære for det var veldig mange av dem. De er drevet av elektrisitet, så de går helt stille. De kjører normalt i faste sightseeingruter og de har ferdig innspilte bånd på mange språk, slik at man får forklaring på det man ser underveis.



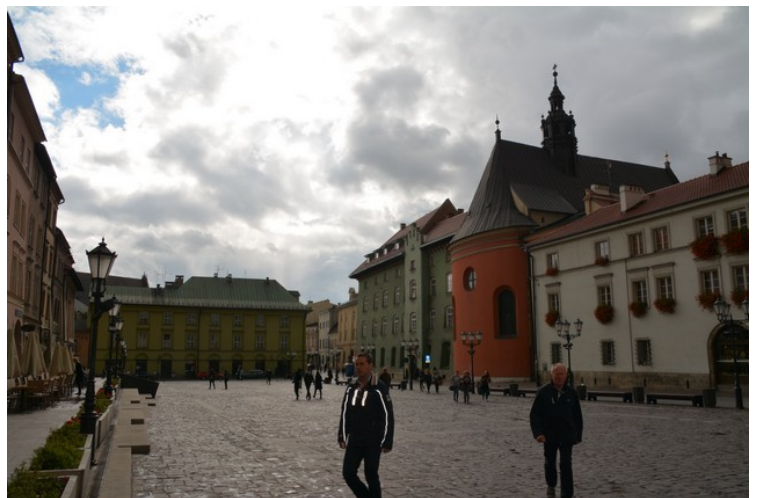
En liten restaurant med ett bord ute på fortauet.



Fine dekorasjoner på veggen.



Her står vi på den plassen som heter Maly Rynek og ser to kirker. Den til venstre heter St. Barbaras kirke og den til høyre er St. Marys Basilika, Mariakirken. [St. Barbara-kirken](#) er en gotisk kirke, bygget på femtenhundretallet. [Link](#). [Video](#) [Video](#) [Video](#) (Må se)



Her ser vi syddover langs plassen. I middelalderen var det kjøttmarked her. På 1700-tallet var det stridigheter mellom protestanter og katolikker som bodde på hver sin side av plassen.



Utsikt langs Maly Rynek mot andre siden.



Fin bygning ved Maly Rynek.



Midt på den store markedsplassen, [Rynek Główny](#), i gamlebyen, ligger denne store bygningen. Den heter [Sukiennice](#), Kleshallen eller Tøyhallen.

Den hundre meter lange hallen ble opprinnelig oppført på 1300-tallet for å beskytte de handlende mot vær og vind. Småbutikkene i første etasje er nå omgjort til suvenirbutikker, mens det i annen etasje er en malerisamling som tilhører Nasjonalgalleriet.



En av hestedrosjene som står i enden av Kleshallen. Nå har det begynt å regne, så kusken har slått opp paraplyen. Vi søker ly inne i Tøyhallen.

Den store markedsplassen er 200x200 meter. Den ble anlagt i 1257. Den regnes som sentrum i Kraków.



Utsikt sydover plassen.
Det er nokså regnfullt og vått.



Hestedrosjene står i en lang rekke



Fra Tøyhallen ser vi mot Mariakirken.



Fronten på Mariakirken.

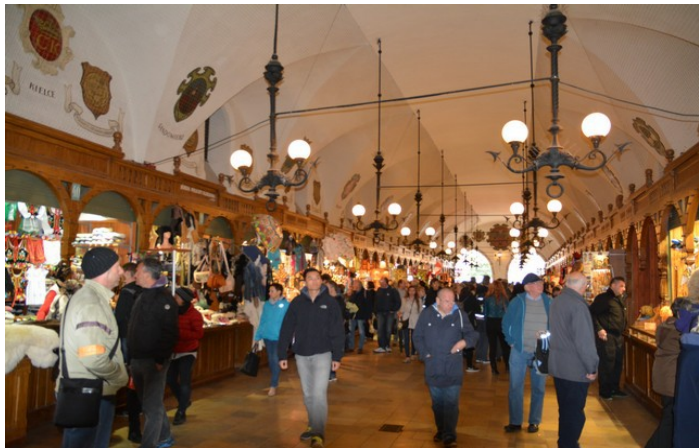
Mariakirken er Polens mest kjente kirke. Den første Mariakirken sto ferdig i 1222. Bare noen tiår senere ble den ødelagt under mongolenes angrep på byen. Den nåværende kirken ble påbegynt i 1355, men sto ikke ferdig før midt på 1500-tallet. Hver dag, presis klokken 12.00, spilles en kort, avbrutt trompetmelodi, kalt Hejnal, på polsk radio. Signalet kommer fra det høyeste av Mariakirkens to tårn, det såkalte Hejnal-tårnet. Melodien Hejnal spilles til minne om soldaten som ble truffet av en pil i halsen mens han blåste i hornet for å advare mot mongolene da de angrep.



Utsmykninger på ute på kirken.



Inne i Tøyhallen.



Innenfor søyleradene på Tøyhallen.



Langs veggene inne i Tøyhallen er det byvåpen fra en mengde byer i Polen. Dette er fra Warszawa.



Dette er [vakttårnet](#). Det eneste som er igjen av det gamle rådhuset i byen. Rådhuset ble herjet av brann og ble revet tidlig på 1800-tallet.



Regnet minket etter hvert slik at vi kunne komme os tilbake til leiligheten. Vi tar et bilde av fontenen som står mellom Tøyhallen og Mariakirken i det vi går.



Dette huset står rett syd for Mariakirken og huser blant annet en Hard Rock Cafe.



Vi går gjennom parken for å komme tilbake til leiligheten. Det var festningsmur rundt hele gamlebyen i gamle dager, men muren ble revet og erstattet med parker og trær.



I det vi kommer til leiligheten, kan vi se flere kirketårn. Dette er [St. Nikolas-kirken](#).



Dagen etterpå, onsdag den 24., starter en ny sightseeing-dag. Denne dagen er det klar himmel og god temperatur. Vi går først nordover. Det er noen fine hus her.



Det hellige kors kirke ligger nord i gamlebyen.



Duene bader i en vanddam.



En minnestatue av **Florian Straszewski** nord i parken. Han var grunneier og var en av de som fikk opprettet parken. Tidligere var det en mur som gikk rundt hele gamlebyen. Den forfalt og det ble besluttet at den skulle rives og lages park i stedet for. Dette ble gjort i årene 1822-30. Parken heter [Planty](#).



Her ser vi litt av parken med St. Florians port i bakgrunnen.



[Juliusz Słowacki Theatre](#). Teateret åpnet i 1893. Det sto før det et kloster og en kirke her, og det var svære diskusjoner da det ble foreslått å rive disse for å sette opp teateret.



Litt av hagen rundt teateret.



Fra teateret ser vi bort mot St. Florians port.



På andre siden av St. Florians port ligger [Barbakan](#). Dette var en forpost foran St. Florians port. Den var også den gang forbundet med den via en skjernet gangvei.



To musikanter står i porten og spiller.



Anne Berit får lov til å stå i midten.



En modell som viser restene av muren med St. Florians port og Barbakan.



Her er [St. Florians port](#). Dette er omtrent det som er igjen av den gamle muren. Etter alle diskusjonene ble resultatet at denne måtte stå igjen.



Ved siden av porten er det en som har stilt ut maleriproduksjonen. Håpet er å få solgt mest mulig. Mange av bildene er ganske fine.



Denne porten er vel fin?



Her står det også en statue, Merkur, som er laget av den danske skulptøren [Bertel Thorvaldsen](#).



Utenfor [Museum Czartoryskich](#).
Det var stengt på grunn av oppussing.



Fine vinduer i Museum Czartoryskich



Rett ved siden av ligger denne kirken, [Piarist Church of the Transfiguration of Our Lord](#).



En kar som selger ferske brød.



Blomster i parken Planty.



En som mater duene.



Dette er [Teatr Stary](#) som ligger ved [Plac Szczepanski](#). Teateret er et av de eldste i Krakow.



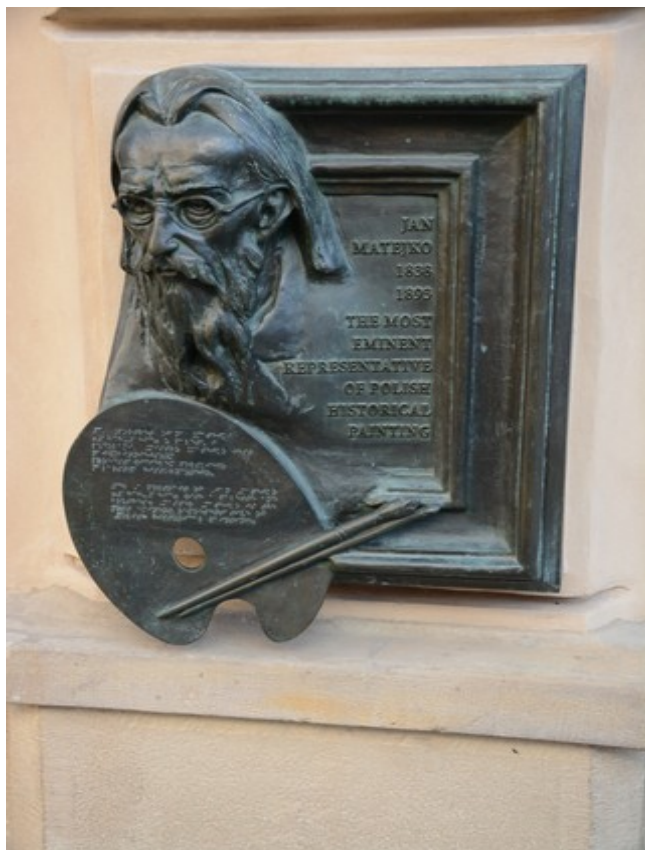
Ved den samme plassen ligger også [Palac Szuki](#) eller The Palace of Arts. Det er bare en av avdelingene til museet.



Det er en fin fontene utenfor.



Dekorasjon utenfor en skobutikk.



Jan Matejko (født 28. juli 1838 i Kraków i Polen, død 1. november 1893 samme sted) var en polsk maler, kjent for malerier av kjente historiske politiske og militære begivenheter i Polen. Hans mest kjente verk er muligens oljemaleriet [Slaget ved Grunwald](#). Han har også utført flere malerier av tallrike slag- og hoffscener, og et galleri av [polske konger](#).

Han er ansett å være blant de mest kjente polske malere. Hans viktigste malerier ble gjemt under [andre verdenskrig](#). Maleriet Slaget ved Grunwald ble begravet i Lublin. Etter 1945 ble flertallet av hans verket funnet og restaurert. De finnes nå i hovedsak i Warszawas nasjonalmuseum.



Slik ser huset ut.



En av figurene på toppen av huset.



På vei mot Mariakirken.



Tøyhallen i solskinn.



Her er vi på Plac Mariacki og ser mot [St. Barbara-kirken](#).



En statue på Plac Mariacki.



Inngangspartiet på St Barbara-kirken.



Dette er en av tre hodeskaller som ser ut til å bære en stor steinkonstruksjon.



Her er hele konstruksjonen.



Noen bilder inne fra Maria-kirken.





Da vi var kommet hit, hadde vi gått så lenge at vi syntes vi hadde fortjent øl og vin, så vi satt en stund på en av fortausrestaurantene ved plassen. Vi tok et par bilder av hestene mens vi satt der.



Så ser vi noen fantasifulle måter å tjene penger på.



Han spiller på glass.



Her er det folkemusikk.



Disse tre spilte trekkspill, og de var fantastisk flinke.



Så litt av folkelivet på plassen.

