



Vestre Gran Blandede Kor

inviterer til

"Kor og klovnerier"

på Fjordvang tirsdag 30. april kl. 19.00
med variert konsertprogram og magiske
humorinnslag med **KLOVNER SILJA**

Dirigent: Jan Reidem

Akkompagnement: Paul Dæhlen

Dans ut i de små timer til
toner fra Danseduo'n

Salg av kaffe/brus, rundstykker og kaker
Dørene åpnes kl. 18.30 - stenges når fullt
Billett kr 170,- ved inngang



Vårslepp
på Fjordvang, tirsdag 30. april kl. 19.00.

Dirigent: Jan Reidem
Akkompagnatør: Paul Dæhlen.
Dansemusikk: Danseduo'n.

Billett kr 170,- ved inngang.
Kiosk. Loddsalg.



■ HIGH RED ÅPNET KONSERTÅRET

Nytt navn – like gode

BRANDBU

The Douglas Group heter nå High Red, men låtene er fortsatt like dønn solide som før.

Anne Marlene E. Grymyr

Brand new name, brand new songs. Slik introduserte High Red seg selv, da de entret scenen hos Hadeland Jazzforum.

Hadelendingene Iver Olav Erstad, Per Øystein Erstad og Jon Reidar Furulund har sammen med amerikanske Adam Douglas Enevoldsen gjort stor suksess, både nasjonalt og lenger ut i periferien, med bandet The Douglas Group. Det vil si både hyppig radiospill og debutalbumet No More Than Necessary, og en lang turnéliste.

Nå skal de snart tilbake i studio, og da under navnet High Red.

Perfekt formel

Noen har det bare så greit. Du tre hadelendingene reiste en tur til USA, og snablet hørt en musikerlyr som de kom skikkelig godt overens med. Så dannet de et band, og det var starten noe ganske fantastisk.

High Red har funnet den perfekte formelen mellom soul, blues og en liten klype rock.

Resultatet er fengende låter med sjel og kjærlighet, brede smil og drømmende blikk. Det er fire karer som har det moro på scenen, og det ammer fort over på dem som sitter i salen. Vel, mye moro, og litt nervøstet, tilslutt gutta selv.

Lyttende publikum

– Vi blir faktisk litt nervøse av å spille her, sa organist Iver Olav Erstad.

Han satt skrevs mellom sitt gedigne Hammondorgel og to andre keyboard, og lot fingerene løpe målbevisst og imponerende raskt mellom alle tangentene.

Ikke bare fikk bandet øyen av å spille i gang konsertåret 2013 for Hadeland Jazzforum, men



NYTT NAVN: Selv om Iver Olav Erstad (f.v.), Adam Douglas Enevoldsen, Jon Reidar Furulund og Per Øystein Erstad har tatt seg nytt bandnavn, var det langt fra første gangen de besøkte Hadeland Jazzforum. Foto: Anne Marlene Engebakken Grymyr

det er visst noe helt spesielt med publikummet hos klubben.

– Det er alltid en ære å spille her. Det er et lyttende publikum. Folk kommer hit for å lytte til musikken, og forhåpentligvis hører de det ikke, sa Douglas Enevoldsen.

Og for å være helt ærlig, er det jo ganske vanskelig å se for seg hvordan noen kan hate musikken til High Red.

Favoritter og kommende hits

Musikken er, i mangel av et bedre ord, veldig funkydory.

Bandet åpner to sett, hvor de bød på både gamle låter fra debutalbumet, og «nye hits» fra den kommende skiva. For selv

konserter

■ Med High Red, på Huset i Brandbu, fredag. Publikum: cirka 60.

om Douglas Enevoldsen nå har bodd i Norge noen år, har ikke den norske blygheten rukket å slå rot ennå. De fleste låtene blir nemlig presentert som både egne favoritter, bandets favoritter og nåværende eller kommende hits.

Om det neste albumet blir noen ny bestselger gjenstår å se. High Red går i studio i februar, og albumet er forventet ferdig til høsten.



VOKALIST: Han får det til å virke så enkelt, vokalist og gitarist Adam Douglas Enevoldsen.



Kordial inviterer til en mangfoldig gospel- og soulkonsert i Hadeland kultursal.

Som så ofte før har koret med seg profesjonelle samarbeidspartnere av høy kvalitet. Denne gangen er det soulbandet High Red, bestående av Adam Douglas, Iver Olav Erstad, Per Øystein Erstad og Jon Reidar Furulund, som entrer scenen sammen med koret. High Red er tidligere kjent for mange som The Douglas Group, og er for tiden aktuelle med sin andre plateutgivelse.

Kordial er som vanlig under ledelse av musikalsk leder og kapellmester Hans Kristian Erstad og dirigent Harald André Torp.

Kordial og musikerne i High Red har i mange år hatt et utstrakt samarbeid, men det er første gang de står på scenen med forent repertoar. Konserten blir dermed en symbiose av musikkarter satt sammen av Kordials friske gospelrepertoar og High Reds solide soulmusikk.